

Literántropo doce

R E V I S T A

Revista Especializada en temas de Educación Media Superior, Cultura y Arte

Universidad de Guadalajara

Rector General: Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla

Vicerector Ejecutivo: Miguel Ángel Navarro Navarro

Secretario General: José Alfredo Peña Ramos

Sistema de Educación Media Superior

Director General: Javier Espinoza de los Monteros

Preparatoria No. 12

Director: Rubén García Becerra

Secretario: Bertha Maricela Díaz Magaña

Oficial Mayor: Marco Antonio Parra Gómez

Coordinadora académica: Graciela Isabet Jáuregui Gómez

Literántropo 12:

Director Editorial: Carlos Gabriel Gutiérrez Ramírez



© José Luis Delgado Carbajal



© José Luis Delgado Carbajal

Literántropo 12 **Consejo Editorial:** José Trinidad Padilla López, Rubén García Becerra, Graciela Isabet Jáuregui Gómez, Hortensia Álvarez Jiménez, Gema Ignacia Martínez Morales, Sandra Cecilia Reyes Aguilera, José Guadalupe Martín del Campo Becerra, Carlos Gabriel Gutiérrez Ramírez. **Comité Editorial:** Graciela Isabet Jáuregui Gómez, Hortensia Álvarez Jiménez, Susana Isabel Calderón González, Gema Ignacia Martínez Morales, Sandra Cecilia Reyes Aguilera, José Guadalupe Martín del Campo Becerra, Carlos Gabriel Gutiérrez Ramírez, Heriberto Vizcarra Alanís, Ana Gabriela González Martínez, Vanessa Cabuto Enríquez, Elena Margarita González Coronado. **Diagramación, diseño y arte gráfico:** Mario Díaz Ruelas, Maribel Venegas Flores, Claudia Elizabeth Oñate Lara. **Portada:** Claudia Elizabeth Oñate. **Fotografía:** Claudia Elizabeth Oñate Lara, Maribel Venegas Flores, Óscar Alberto Acevedo González. **Corrección:** Ana Gabriela González Martínez, Vanessa Cabuto Enríquez. **Responsable de página web y redes sociales:** Fernando Temores Ramírez.

Contacto:

Revistaprepa12udg
www.literantropo12.com

Literántropo 12, Año 1, No. 1, marzo de 2018, es una revista especializada en temas de educación media superior, cultura y arte. Publicación semestral editada por la Universidad de Guadalajara a través del Departamento de Humanidades y Sociedad y el Departamento de Comunicación y Aprendizaje de la Preparatoria No. 12. Calle Corregidora No. 500, C.P. 44420, Guadalajara, Jalisco, México. Teléfono(s): (33)3617 1980 y 36171870, revistaprepa12udg@gmail.com. Editor responsable: Carlos Gabriel Gutiérrez Ramírez. Reserva de Derechos de uso exclusivo. ISSN en trámite ante el Instituto Nacional del Autor, Impresa por Editorial Universitaria, José Bonifacio Andrade 2679, Colonia Lomas de Guevara, C.P. 44657 Guadalajara, Jalisco. Este número se terminó de imprimir el 16 de marzo de 2018 con un tiraje de 1000 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la Universidad o del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de la presente obra mediante algún método, sea electrónico o mecánico, (incluyendo el fotocopiado, la grabación o cualquier sistema de recuperación o almacenamiento de información) sin el consentimiento por escrito del editor o previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

CONTENIDO

3 Editorial

4 Más que una revista, Mtro.

Rubén García Becerra

6 Los retos y expectativas de una revista escolar para las escuelas de educación media superior, Mtro. Javier Es-

pinoza de los Monteros Cárdenas

9 La generación de espacios de difusión cultural como responsabilidad de autoridades y maestros, Mtro. José

Trinidad Padilla López

10 Lo que somos

Conoce la historia de la Preparatoria 12, Mtro. Fausto

Asunción Chagollán Amaral

La arquitectura que nos rodea, Lic. Elena Margarita Gonzá-

lez Coronado

15 Lo que hacemos

5° Coloquio de investigación, Mtro. José Guadalupe Martín

del Campo Becerra

Inauguración del espacio

Literántropo 12, Lic. Vanessa

Cabuto Enríquez.

Escuela Preparatoria No. 12, entre los primeros lugares en obtener la certificación en Microsoft, Lic.

María Luisa Molina Alcalá

21 Lo que pensamos

La razón se ha fugado de las matemáticas, Mtro. Heri-

berto Vizcarra Alanís

La responsabilidad de la enseñanza de la filosofía,

Mtro. Carlos Gabriel Gutiérrez Ramírez

El conocimiento rebelde,

Armando Michelle Mendoza Zermeno

Somos diversidad, Juan Luis

González Hernández

32 Lo que descubrimos

El embarazo adolescente,

Mtra. Gema Ignacia Martínez Morales
y Mtra. Sandra Cecilia Reyes Aguilera

Profesionalización, idoneidad y evaluación. Caso Preparatoria No. 12,

Mtra. Hortensia Álvarez Jiménez y

Mtra. Graciela Isabet Jáuregui Gómez

38 Lo que creamos

Lo que deberías saber mamá, María Neli Torres Rodrí-

guez

Fuera del clóset, Juan Luis González Hernández

Colores, Priscila Guadalupe Mercado Martínez

Vez primera, Claudia Angélica Romero Rojas

Corro / Fugitivos, Diana Stephania Juárez García

Sin engaños, Haraly Bucio Parra

Poema, Eduardo García Hurtado

Luna de sangre, Sergio González Espinoza

Un mundo útil, Sergio González Espinoza

No existe nada más inherente a lo humano que el *lógos*, pues convertido en palabras, permite al sujeto convertirse en sociedad. No obstante, ésta no se reconoce como “historia” hasta que sus relatos se trasforman en letras, en textos. *Literántropo 12* es un esfuerzo por trasformar las voces aisladas y volátiles de la escuela en relatos de mayor permanencia e integración; gracias, precisamente, al vigor amplificador de la palabra impresa. *Verba volant, scripta manent*, dice la popular cita latina: “las palabras vuelan, lo escrito permanece”.

Pero, así como para alcanzar el ser histórico se requiere de la escritura, y el hombre necesita de la percepción de su propia voz para conseguir su autoconciencia, así mismo nuestra escuela, al transformar las imágenes, las palabras, los conceptos y las ideas comienza a construir las herramientas necesarias para escucharse y forjar su propia identidad; para tener de esta forma una voz propia, que pueda ser escuchada, vista y acogida por otros.

Con *Literántropo 12* queremos, además, aportar al proceso de construir ciudadanía, conciencia crítica y autonomía moral; así como colaborar a la formación de auténticos seres sensibles. Deseamos que todos: alumnos, maestros, padres de familia y funcionarios, nos descubramos como “autores”, con todo el peso semántico que esta palabra sugiere. El término latino *auctor* significa fuente, promotor, instigador, y éste proviene a su vez de *augere*: agrandar, aumentar o mejorar. Ser autor, entonces, es un gran reto, un compromiso necesario y un elemento fundamental para edificar la humanidad del sujeto y aun de las instituciones que nos rigen. Una institución que no genera autores pierde gran parte de su potencial para erigirse como un verdadero sujeto social.

Sin embargo, realizar una revista con estos pretenciosos objetivos demanda romper inercias; reclama conocimientos, voluntad, sinergia y, primordialmente, reconocer lo difícil que esta tarea puede llegar a ser. La revista que estamos poniendo en tus manos es apenas un primer paso, imperfecto, pero de un equipo y una comunidad con una gran voluntad por aprender, y convencida del poder trasformador de la palabra, del diálogo, la argumentación y la investigación.

Agradecemos a todos los alumnos, profesores y autoridades que se atrevieron a ser autores, por permitirnos ser el vehículo para trasformar su palabra en letra impresa y, con ello, volvernos un poco más humanos y proveernos, como institución, de un poco más de historia.

Carlos Gabriel Gutiérrez Ramírez
Director Editorial

MÁS QUE UNA REVISTA

PROYECTO EDITORIAL Y EDUCATIVO *Literántropo 12*

Mtro. Rubén García Becerra, director de la Escuela Preparatoria No. 12

L*iterántropo 12* intenta ser más que una simple publicación. A su propósito de ser un proyecto editorial integral, se agrega la intención de ligarlo a lo propiamente educativo y áulico. Con ello pretendemos la formación de una comunidad interesada en la producción de textos, en la corrección editorial y en la producción de arte gráfico. Al



mismo tiempo que buscamos conectar todas las acciones en torno a él con las actividades académicas diarias de alumnos y maestros, logrando que sus proyectos cotidianos sean la base para formar los contenidos de nuestros próximos números.

La revista se proyecta como un instrumento y un aliciente para la promoción y apoyo de todas las Unidades de Aprendizaje Curricular que fomentan las competencias en torno a la comunicación, el pensamiento crítico y las humanidades. Está dirigida principalmente a profesores y alumnos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), y en general a cualquier persona interesada en conocer lo que se produce y piensa en nuestra preparatoria. Publica trabajos originales de sus alumnos y profesores, y espera convertirse en un verdadero órgano de articulación institucional de actividades alrededor de la palabra y el arte.

Literántropo 12 surge originalmente como una iniciativa del Colegio Departamental, en concordancia con las metas institucionales de planeación del SEMS. No obstante, su construcción, definición y ejecución están a cargo de un equipo plural de profesores y alumnos, quienes desde una sana independencia editorial, buscan hacer de ella una verdadera herramienta al servicio de los objetivos y metas educativas, definidas por toda la comunidad escolar. En la conformación de su equipo se buscó integrar a todos los interesados, y que la construcción de acuerdos y responsabilidades se realizara mediante el diálogo y la colaboración.

Es evidente que el SEMS y nuestra Escuela Preparatoria 12 han promovido la in-

vestigación entre profesores y alumnos, que muchos de ellos están construyendo ideas de valor disciplinar, opiniones críticas y propuestas de solución; sin embargo, no se ha contado con los suficientes espacios para su difusión. Bajo esta premisa, el proyecto quiere ser un elemento fundamental para satisfacer esa necesidad y propiciar los entornos que permitan su divulgación.

Por otra parte, *Literántropo 12* es consciente de estar a medio camino entre la formalidad de los documentos orientados a profesionales, y el carácter lúdico y desenfadado que aportan otros géneros. La dualidad es, de alguna manera, una característica de la Educación Media Superior y de sus estudiantes; es también un rasgo conscientemente asumido por la revista y se ha convertido en un reto para el equipo editorial y en un perfil que buscamos satisfacer.

En este primer número se perfilan algunas secciones con el afán de que alcancen permanencia, pero seguimos en la “persecución” de escritores, editores, diseñadores y artistas que la nutran. Confiamos en que trabajar y publicar en ella represente un privilegio, una distinción y el principal estímulo para que toda nuestra comunidad descubra el valor de la palabra impresa.

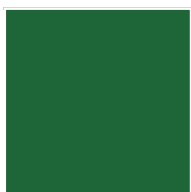
Finalmente, queremos agradecer al Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas y al ex rector Mtro. José Trinidad Padilla López por sus palabras de aliento a este proyecto, y por formar parte de nuestro Consejo Editorial.



Parte del equipo editorial de *Literántropo 12*.

LOS RETOS Y EXPECTATIVAS DE UNA REVISTA ESCOLAR PARA LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, director general del SEMS-UDG



6

Uno de los activos más preciados hoy en día en la formación de los jóvenes en edad de cursar la educación media superior es, sin duda, la comunicación en su contexto amplio y formativo que además favorece la capacidad para saber convivir.

Este reto permanente se enfrenta desde diversas trincheras, una de ellas, dentro de los espacios institucionales, expresado en el hecho de que la comunidad de una escuela conozca a profundidad el quehacer educativo cotidiano. Esto es, se trata de que alumnos, egresados, profesores, directivos, padres de familia, así como la sociedad civil, conozcan las actividades que se llevan a cabo en las escuelas preparatorias de la Universidad de Guadalajara, que adviertan los acontecimientos fundamentales, de manera transparente y con alto valor agregado para los jóvenes de Jalisco.

Este es el marco desde donde se debe configurar la diversidad de instrumentos para la comunicación efectiva entre los universitarios y los diversos actores sociales. Esta es la razón de ser de una revista para bachillerato.

Algunas preguntas para la reflexión en esta intención:

¿Qué significa una revista de escuela hoy en día? ¿Cuáles son los elementos y

factores que la hacen vigente? ¿Cómo garantizar su permanencia para que se convierta en un instrumento buscado y deseado?

Una revista escolar debe contener, en la dimensión del ser, en su esencia, una parte de cada uno de los miembros de la comunidad. Debe tener la riqueza y diversidad para que sea leída, por lo que además de la forma convencional en su presentación como texto escrito, podría expresarse en una multiplicidad de formatos, herramientas y mediaciones que permitan el acercamiento de las personas, de los diversos públicos, a cada uno de sus apartados. Entre otros, está pensar la revista en un blog, en formato digital o mediante una App o aplicación de *software* instalada en dispositivos móviles. En esta medida, la revista escolar tendrá diversos caminos para llegar a su meta: ser leída por el mayor número de personas.

Si bien es cierto nuestra prioridad es el alumnado, también lo es el hecho de que para generar identidad y sentido de pertenencia a una revista de escuela, ésta debe contener elementos de innovación, una literatura que impulse la provocación y en la cual el alumnado se sienta identificado con las historias, estilos y expresiones de la nueva revista. Se trata, en efecto, de que en cada número y semestre de su publicación, se generen expectativas y deseos de

adquirir y leer sus contenidos.

La vigencia de una revista no la representa ni la establece nada más la garantía de su publicación periódica, su pertinencia la determina su actualidad y anticipación mediante contenidos, vinculados a las unidades de aprendizaje del programa educativo que cursa cada estudiante, pero sobre todo, a las posibles respuestas, rutas de información y formación que se pueden encontrar en su contenido.

En esta línea de expresión, bienvenido el proyecto editorial de la revista *Literántropo* 12.

Como proyecto editorial que se materializa con la participación decidida de la comunidad de la Escuela Preparatoria No. 12, la identifico y conceptualizo como un espacio de colaboraciones de calidad, rigor en la selección tanto de los textos como de las imágenes, con hipervínculos que permitan al lector seguir rutas hacia el conocimiento infinito. El éxito de esta revista se ubicaría en la innegable utilidad y generación de valores en su contenido como la inclusión, el respeto a la diversidad, la identidad universitaria y la responsabilidad social. Estos serán claves y la columna vertebral de los mensajes que se evoquen desde este espacio de comunicación.

La comunidad de la Escuela Preparatoria No. 12 ha planteado que la revista sea el

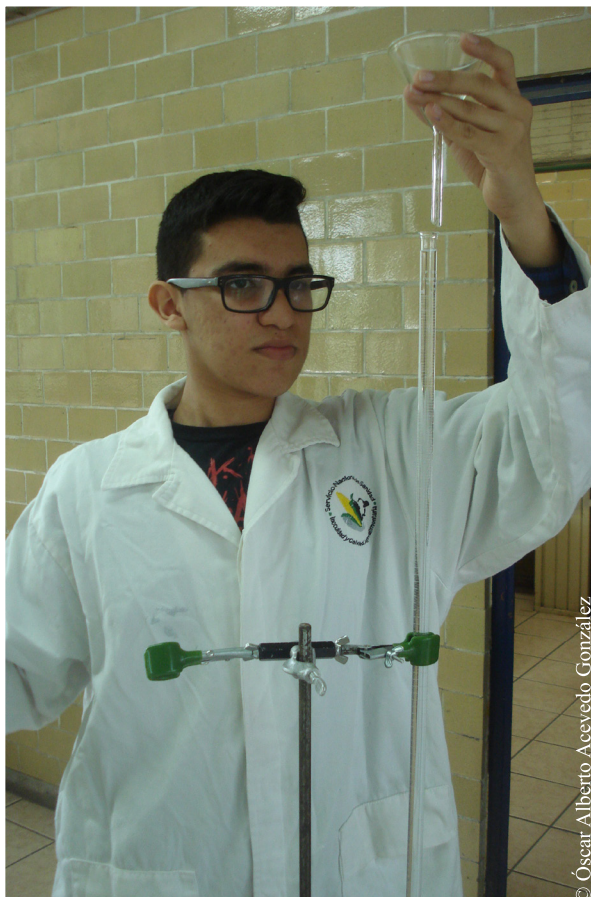
vínculo con todos los sectores para socializar los resultados de las investigaciones que impulsan docentes y estudiantes, sobre los diversos campos problemáticos de la educación media superior. Esta intencionalidad es un camino inequívoco para la difusión abierta de los resultados, de la generación de conocimiento que explica, interpreta y plantea soluciones desde los

diferentes intereses de la comunidad para la mejora continua de la educación media superior.

Una de las voces que deberán escucharse en su interior es también la de los padres de familia, aliados en la ruta de la formación para toda la vida de nuestros jóvenes. Por lo tanto, la revista será el conductor de las energías generadas como una comunidad que piensa y trabaja, que tiene en su visión el garantizar

la pertinencia para formar una nueva ciudadanía. Este principio no es negociable en una revista que trata, y no dudo que lo logrará, de dar cuenta de la educación media superior de la Universidad de Guadalajara, y en específico, de los nervios internos de esta escuela preparatoria. Aquí radica su trascendencia, en el involucramiento y esfuerzos del personal de esta escuela mediante un trabajo colegiado intenso, participativo y con liderazgo académico.

Mi felicitación a los directivos de esta



escuela, a su comunidad de profesores y estudiantes, a todo el personal de apoyo. Decirles que un valor para toda la vida que debemos impulsar desde estos instrumentos de comunicación es, sin duda, la responsabilidad social. Nuestra universidad como espacio de reflexión dinámico, complejo e histórico debe preservar lo más supremo de las personas: su dignidad y viabilidad para que México y Jalisco caminen hacia un bienestar social; hacia una mejor calidad de vida de sus ciudadanos. La revista escolar es una semilla que abona a esta meta suprema para una germinación de largo aliento.

Enhorabuena.

8



LA GENERACIÓN DE ESPACIOS DE DIFUSIÓN CULTURAL COMO RESPONSABILIDAD DE AUTORIDADES Y MAESTROS

Mtro. José Trinidad Padilla López, ex rector de la Universidad de Guadalajara

El acceso a la producción cultural no es un lujo que la comunidad académica pretenda conseguir, es parte de un compromiso constitucional que busca garantizar el acceso, disfrute y ejercicio de este tipo de bienes y servicios a todos los ciudadanos. La creación de revistas académicas y culturales, por parte del SEMS y la Escuela Preparatoria 12, son parte de los esfuerzos para alcanzar este ideal constitucional. Bajo esta exigencia, el subsistema ha establecido el compromiso de integrar una red para el desarrollo de la difusión cultural y la generación de revistas culturales y de investigación, que den muestra del trabajo artístico, crítico y de generación de conocimiento producido por la misma comunidad escolar.

Ante estos compromisos, me es muy grato participar en el nacimiento de este proyecto y formar parte de su Consejo Editorial, el cual busca consolidar en un futuro a *Literántropo 12* no sólo como instrumento de reflexión de las problemáticas internas de esta escuela, sino también

convertirse en un referente para toda la comunidad de investigadores que trabajan en torno a los problemas y soluciones que enfrenta la Educación Media Superior de nuestra universidad.

Reconocemos a *Literántropo 12* como un ejemplo que demuestra la responsabilidad de la Escuela Preparatoria 12 con la ejecución de todo tipo de estrategias que contribuyen a

fomentar la identidad y los valores universitarios, así como las competencias de pensamiento creativo y reflexivo, comunicativas y de razonamiento verbal entre sus profesores y alumnos.

Reciba toda su comunidad el reconocimiento a este esfuerzo y la seguridad de nuestro compromiso con esos objetivos y con cualquier empresa académica que los fomente.



© Claudia Elizabeth Oñate

CONOCE LA HISTORIA DE LA PREPARATORIA 12

Mtro. Fausto Asunción Chagollán Amaral

La escuela surge como resultado de la Reforma Universitaria aprobada en septiembre de 1992, que la transformó de Centro Vocacional de Actividades Industriales (CVAI) a Preparatoria. En el CVAI, se formaba a los jóvenes bachilleres en adiestramientos técnicos como: torno, manejo de herramientas, motores de combustión interna, soldadura, diseño y construcción, topografía, electricidad (reparación de aparatos electrodomésticos) y electrónica (reparación de motores y transformadores eléctricos), propagación de plantas de ornato, entre otros. Este centro era conocido por algunos profesores y alumnos como el “cebollón”, muchos de los profesores que formaron parte de ese Centro Vocacional fueron parte de ese proceso de transición en la fundación de la preparatoria, y se vieron en la necesidad de adaptarse a un nuevo modelo educativo y un nuevo currículo que les exigió un doble esfuerzo de preparación para enfrentar ese nuevo reto. ¡Un reconocimiento para todos ellos!

Actualmente la Preparatoria ocupa la

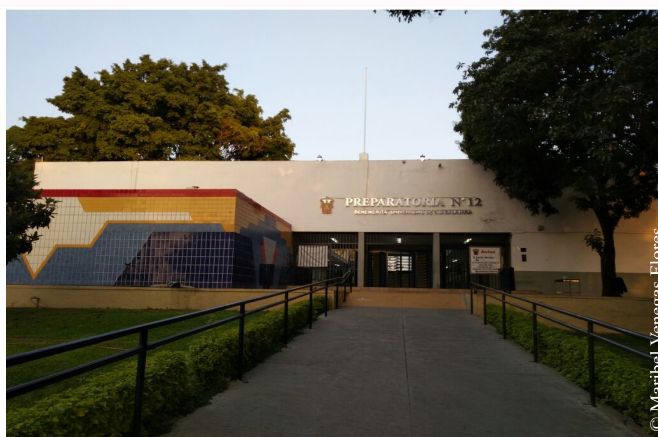
superficie de lo que anteriormente fue la Facultad de Ciencias, así como el área de talleres del extinto CVAI, alberga aproximadamente a 6,000 alumnos y está conformada por 4 Edificios:

El “Módulo A”, cuenta con el Auditorio “Lázaro Cárdenas del Río”, inaugurado el 7 de noviembre de 1975. En el mismo módulo se encuentran ubicados los

Laboratorios de Física, Química y Biología, así como el Departamento de Servicios Educativos, el Colegio Departamental, Salón de Yoga y la Unidad de Protección Civil. Este módulo es el más

antiguo de los cuatro, ya que cuenta con más de 60 años; durante ese tiempo ha albergado a la Facultad de Odontología, La Facultad de Turismo, La Facultad de Ciencias y por último, pasó a formar parte de nuestras instalaciones.

El “Módulo B” actualmente en proceso de demolición, —dado que se edificará un edificio para los talleres de cómputo—, anteriormente era parte del Almacén General de la Universidad y en él se guardaban productos químicos. Después de un incendio que lo destruyó fue entregado al



© Maribel Venegas Flores



CVAI, en donde se situaron los talleres de electrónica y electricidad.

El “Módulo C” que es compartido con el CUCEI, hoy alberga aulas y Laboratorios del Bachillerato Tecnológico Químico en Control de Calidad y Medio Ambiente. En este edificio se encontraban anteriormente los Laboratorios de Química y del Adiestramiento de Propagación de Plantas de Ornato del CVAI, así como un vivero y un invernadero de prácticas, donde se encontraba un huerto de abundantes árboles frutales. También existía un campo de prácticas de cultivo de maíz, que más tarde fue cedido junto con la mitad del edificio al CUCEI, cuando se dio el proceso de transformación a Preparatoria.

El “Módulo D” actualmente es conocido como “el gallinero” (peculiar nombre, dado por los alumnos, por estar formado por aulas y talleres seccionados con malla ciclónica). Anteriormente era el área principal del CVAI, en él se encontraban ubicadas aulas y talleres de torno, manejo de herramientas, motores de combustión interna, soldadura, aulas de dibujo, topografía, diseño y construcción.

Durante estos veinticuatro años de la

escuela, han transitado cerca de 42 generaciones, han estado al frente cuatro directores: el Mtro. Salvador de León López —quien estuvo a cargo desde su fundación en el mes de febrero de 1993—, hasta el año 2001; posteriormente asumió la dirección el Lic. José Manuel Velasco Gudina, cuyo periodo administrativo se extendió hasta mayo de 2013, fecha en que pasó la responsabilidad al Lic. Miguel Ángel Padilla Montes, quien concluyó su ciclo en mayo de 2016. A partir de esta fecha, el Mtro. Rubén García Becerra dirige esta institución.

Justamente, el pasado 23 de febrero de 2018 la escuela cumplió un cuarto de siglo de formas a las generaciones de bachilleres en el centro oriente de la ciudad. Su historia es extensa, valga este reciente aniversario como pretexto para rememorar el antecedente inmediato que le dio origen.

Fausto Asunción Chagollán Amaral es licenciado en Biología y Maestro en Educación Ambiental. Actualmente es profesor y Técnico Académico con 32 años de antigüedad en la Preparatoria No. 12.

LA ARQUITECTURA QUE NOS RODEA: La Unidad Modelo entre lo funcional y lo armonioso, entre utopía y distopía

Lic. Elena Margarita González Coronado

12

Lo que somos

La Unidad Modelo es un conjunto habitacional que se ubica frente a la Preparatoria 12, por la calle Corregidora. Ahora sirve a los estudiantes como lugar de esparcimiento, donde predominan comercios como papelerías, cafeterías, y otro tipo de servicios enfocados a cubrir

las necesidades del centro escolar..

La historia de esta urbanización es muy interesante y está en relación directa con nuestra escuela y el centro tecnológico en general. Fue el arquitecto mexicano y urbanista Mario Pani Darqui (1911-1993) quien diseñó el proyecto de la Unidad



Modelo.

Cabe mencionar que él innovó con el concepto de desarrollos habitacionales, buscando que éstos cubrieran la mayor parte de las necesidades de la gente trabajadora y reconoció que era importante ofrecerles una vivienda digna, pero que al mismo tiempo fuera funcional. Pani aplicó este concepto en Guadalajara a finales de los años cuarenta con su proyecto llamado "Unidad Habitacional Valen-

tín Gómez Farías", ahora conocida como la "Unidad Modelo" que fungió como prototipo para posteriores desarrollos habitacionales.

Lamentablemente este tipo de construcciones, con un enfoque demasiado funcional, no fueron totalmente lo que se esperaba de ellas y reflejaron más el fervor industrial y tecnológico del México cardenista y moderno que las necesidades reales de sus habitantes.

Los principios industriales y la Unidad Modelo

La ciudad de Guadalajara no se quería quedar atrás en el proceso de industrialización que se buscaba conseguir a nivel nacional y planificó zonas industriales para incluirse en este desarrollo, también buscó crear espacios para la educación tecnológica que son el origen de áreas como las del Politécnico, las facultades de ingenierías y las propias de nuestra escuela en el que operarían las llamadas áreas industriales. Este fervor tecnológico se puede observar en el diseño de la Unidad Modelo que se construyó bajo tres prin-



cipios propios de la industria: “producir más con los menos recursos, en el menor tiempo y con los mínimos costos”.

Aprovechamiento del espacio

El espacio fue un recurso considerado para la Unidad Modelo. Se pensó en compactar lo construido y que las viviendas en su interior conservaran una distribución reducida.

En el exterior, las casas carecen de calles o cocheras por lo que en vez de calles amplias y banquetas se crean estrechos andadores. Su construcción marcó el inicio de la vivienda popular planificada en Guadalajara, combinando la vivienda uni-



familiar con bloques de vivienda pluri-familiar dentro de una supermanzana delimitada por vialidades más amplias sólo en su contorno.

Aprovechamiento máximo de tiempo y económico

Este concepto habitacional para trabajadores consistió en la agrupación de viviendas dispuestas en cierto orden, vinculadas a partir de andadores que unifican el total de ese núcleo. Dentro de esa misma agrupación se contempló la existencia de los servicios de educación básica, por lo que se construyeron un jardín de niños y una escuela primaria que facilitan el desarrollo de los que ahí habitan. El tiempo es una variable a considerar en la productividad, de tal manera que, si las escuelas están cerca de las viviendas, esto permite reducir tiempos de traslado y por lo tanto gastos en el transporte. Las familias podían destinar menor tiempo en traslados y ahorrar dinero.

Por otra parte, en este desarrollo habitacional se articulan algunos espacios abiertos que permiten a sus habitantes realizar actividades de convivencia y desarrollo personal. Una objeción que se podría hacer es que, aunque se planificaron espacios para el esparcimiento,

siguen cumpliendo con el principio industrial: reducir al máximo, por lo que los espacios son muy pequeños para la densidad de población de la unidad.

Para el presente

El arquitecto mexicano José Villagrán García define a la arquitectura como "El arte de construir la morada integral del hombre"; por lo que la Unidad Modelo tendría que cumplir con una serie de conceptos que le permitan a quien habita esos espacios, desarrollar sus actividades de una manera plena y satisfactoria. Por lo tanto, las futuras construcciones tendrían que pensar en lo humano antes que en lo meramente funcional. Aunque algo en lo que acertó este modelo de vivienda, fue en considerar que la futura Guadalajara necesitaría reducir los tiempos de transporte de sus habitantes. Así pues, la Unidad Modelo se quedó entre la utopía de una Guadalajara con rostro humano y la distopía residual de su industrialización.



Mtro. José Guadalupe Martín del Campo Becerra

El 21 de octubre de 2017, la Preparatoria No. 12 de la Universidad de Guadalajara celebró la quinta edición de su Coloquio de Investigación Educativa, bajo la temática “Innovar para transformar: Reto de la práctica docente”. Una gran cantidad de profesores de las preparatorias metropolitanas y regionales del Sistema de Educación Media Superior acudieron al encuentro programado.

En punto de las 9:00 A.M. comenzó la ceremonia de inauguración, en el auditorio “General Lázaro Cárdenas del Río”. El presidio estuvo integrado por el Dr. Víctor Manuel Rosario Muñoz (Director de Formación Docente e Investigación); el Mtro. Rubén García Becerra (Director del plantel); la Dra. Maricela Díaz Magaña (Secretario); Mtra. Graciela Isabet Jáuregui Gómez (Coordinadora Académica) y el Mtro. Fausto Asunción Chagollán Amaral (Secretario Delegacional).

De esta forma, el Mtro. Rubén García Becerra ofreció algunas palabras de apertura, en las que exaltó la importancia de la investigación como un proceso encami-

nado a la búsqueda de soluciones para los problemas que aquejan a nuestra sociedad; además resaltó la necesidad de difundir los resultados obtenidos en cada periodo para que su impacto se extienda mas allá de los espacios en que se originaron. Finalmente, en nombre de toda la comunidad de

la Preparatoria No. 12, agradeció al SEMS la oportunidad de ser sede de este coloquio.

Por otro lado, el Dr. Víctor Manuel Rosario Muñoz destacó que “el

empuje de los profesores” ha hecho posible que en el SEMS la investigación adquiera un grado institucional, ya que a pesar de que los recursos son limitados, su interés colectivo ha suscitado esfuerzos por parte de la Dirección de Formación Docente e Investigación para dar respuesta a la demanda en esa área. Por ello, expresó su gratitud a los asistentes. Acto seguido, el Dr. Rosario inauguró formalmente el coloquio a las 9:30.

Conforme a lo establecido en el programa del evento, después de la inauguración los docentes participaron en el panel



© Óscar Alberto Acevedo González

“Literacidad”, a cargo de la Dra. Cándida Elizabeth Vivero Marín y la Dra. Patricia Cisneros Hernández.

Posteriormente, comenzó el primer bloque de ponencias y de 4 mesas con base en diferentes líneas de investigación, organizadas en las aulas del Módulo A. En total se presentaron 20, cada ponente tuvo 15 minutos para compartir su trabajo, y a las 11:15 se abrió una sesión de preguntas y respuestas de 30 minutos para ahondar en los temas abordados. En paralelo se realizaron 4 talleres simultáneos: “Manipulación de Archivos de Sonido Mediante Transformadas de Fourier”, “Origami Clásico y Geométrico”, “Cubo Rubik” y “Física”.

La ponencia magistral se llevó a cabo a las 12:00 en el auditorio del plantel y fue presentada por la Dra. Patricia Rosas Chávez. Bajo el título “Innovación de la práctica docente: la literacidad a lo largo del currículum”, en su ponencia la doctora manifestó la importancia de la labor docente en la promoción de la lectura entre los alumnos, para que sean capaces de aprender de su contexto así como a trabajar de manera colaborativa. Para ello, señaló, es necesario un trabajo transversal reflejado en la planeación de actividades de aprendizaje. Abordó también la importancia de la evaluación para mejorar la práctica docente y promover la investigación.

Para continuar con las actividades propuestas a las 13:00 se abrió el segundo bloque de ponencias, con la presentación de otros 16 productos de investigación, así como el taller “Estrategias Lúdicas para Favorecer el Aprendizaje”.

A las 14:45, la Mtra. Bárbara Adriana Juárez Reynoso, coordinadora del evento, compartió sus anotaciones finales sobre

los temas abordados y procedió a la clausura del coloquio a las 15:02. Después de tomar la tradicional foto de recuerdo, se ofreció un brindis a los asistentes y se les entregaron sus constancias. Durante toda la jornada el tesón del grupo de investigadores adscritos al SEMS fue palpable; los profesores manifestaron su expectativa por participar en futuros encuentros de investigación organizados por la Preparatoria No. 12.



José Guadalupe Martín del Campo Becerra es profesor Investigador Asociado “A”. Licenciado en Derecho y Maestro en Educación Ambiental. Funge actualmente como presidente de la Academia de Historia y Sociedad.

Lic. Vanessa Cabuto Enríquez

El miércoles 11 de octubre, en las instalaciones de la preparatoria No. 12, se inauguró de manera oficial el espacio que albergará las oficinas de la revista *Literántropo* 12.

Dicho evento comenzó a la 1 de la tarde en la Sala de Lectura Rius, donde se contó con la destacada participación del director de esta institución, el

Maestro Rubén García Becerra; la Dra. Maricela Díaz Magaña, Secretario; la Dra. Susana Calderón González, Jefa del Departamento de Comunicación y Aprendizaje; la Mtra. Hortensia Álvarez Jiménez, Jefa del Departamento de Humanidades y Sociedad, así como el profesor Carlos Gabriel Gutiérrez Ramírez quien se desempeña como director de la revista.

Literántropo 12 pretende ser un parteaguas dentro de la preparatoria para que tanto alumnos como profesores tengan la oportunidad de entablar un diálogo crítico y reflexionar sobre temas que involucran a la comunidad universitaria. Así, con la apertura de este espacio se ven materializados los avances que la revista ha tenido hasta el día de hoy. En palabras del profesor Car-

los Gabriel Gutiérrez “estoy en el mapa... luego existo”. Por su parte, la profesora Hortensia Álvarez —quien también forma parte del Comité Editorial— agradeció a

todos aquellos que han estado colaborando con el desarrollo del proyecto y reiteró la invitación para que se sumen a este esfuerzo todos aquellos que estén interesados.

Una vez concluida esta ceremonia, todos los asistentes fueron invitados a presenciar el tradicional corte de listón en el espacio que ahora alberga las oficinas de la revista; ahí mismo se llevó a cabo un pequeño brindis, seguido de una amena convivencia entre la concurrencia del evento.

Con esta medida, la actual administración reitera su compromiso con los proyectos culturales de esta escuela para fomentar los lazos de convivencia dentro de la comunidad y fortalecer la identidad universitaria.

Vanessa Cabuto Enríquez es profesora de lengua y literatura de la Preparatoria No. 12; egresada de la licenciatura en Letras hispánicas de la Universidad de Guadalajara.



ESCUELA PREPARATORIA No. 12, ENTRE LOS PRIMEROS LUGARES EN OBTENER LA CERTIFICACIÓN EN *MICROSOFT*

Lic. María Luisa Molina Alcalá

Merecido reconocimiento se le otorga a la Escuela Preparatoria No. 12 por encontrarse entre los primeros lugares en haber obtenido la certificación de *Microsoft*, la cual se llevó a cabo a partir del mes de noviembre del año pasado.

Motivo de orgullo y satisfacción significó el evento realizado en el Auditorio Roberto Mendiola Orta, el día viernes 18 de agosto de 2017 a partir de las 10:00 am, en el cual se congregaron reconocidas autoridades de la Universidad de Guadalajara, altos funcionarios del estado de Jalisco, representantes del área

educativa, algunos directores de escuelas pertenecientes al Sistema de Educación Media Superior (SEMS), así como personal académico y estudiantes; en el que se reconoció el trabajo y el esfuerzo que ha realizado la máxima casa de estudios con el objetivo de ingresar las nuevas tecnologías como herramientas necesarias para la educación.

Cabe aclarar que sólo algunas preparatorias obtuvieron la certificación del Estándar CONOCER ECM0054. De las escuelas metropolitanas, la Preparatoria No. 12 logró 157 certificaciones, de las cuales

25 fueron de docentes, 131 de alumnos y 1 de administrativo.

La Mtra. América Consuelo Durán Hernández, encargada del proyecto en la escuela preparatoria No. 12, comenta que “la certificación de *Microsoft Office* al inicio (noviembre 2016) llegó por invitación de SEMS hacia los alumnos, sobre todo enfocado a los de bachillerato tecnológico, ya que al ser

una certificación de tipo laboral, se pensó en ellos como prioridad”.

Así mismo, añade que “el área de Educación Tecnológica de SEMS ofreció orientación a algunos profesores en cada plantel, sobre todo para dar a conocer el propósito, los requerimientos técnicos y de logística para instalar los programas y simuladores de exámenes”.



“Como primer etapa, con fecha de término el mes de diciembre de 2016, se orientó a los alumnos en el uso de los simuladores. Luego, la empresa responsable, llamada EDUIT, envió las claves y contraseñas para así dar lugar al siguiente paso, los exámenes”; comentó la maestra América.

La certificación de competencias es el proceso a través del cual las personas demuestran con evidencia que cuentan con los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para cumplir con una función a un alto nivel de desempeño de acuerdo con lo que se define en un estándar de competencia aplicable a nivel nacional.

En este caso, la certificación Tecnología Microsoft para la Productividad es una credencial nacional que valida competencias y habilidades en las herramientas *Microsoft Office*, las cuales son ampliamente utilizadas por corporativos y gobiernos en todo el mundo y es aprobada por el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (CONOCER) y publicado en el Diario Oficial de la Federación el pasado 07 de abril de 2016.

Obtener este reconocimiento garantiza la obtención de herramientas prácticas necesarias en Microsoft Word, Microsoft Excel y Microsoft PowerPoint, para desarrollar su creatividad e innovación, y

lograr sobresalir, con mayores oportunidades en un mercado laboral altamente competitivo a nivel nacional e internacional.

Lo anterior se da como resultado de la firma del convenio realizado entre Anthony Salcito, Vicepresidente Mundial de Educación de *Microsoft*, el Dr. Alberto Almaguer Rocha, Director General del CONOCER, el Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara y la Secretaría del trabajo; en el cual, la empresa líder en tecnologías, se integra al Sistema

Nacional de Competencias (SNC), instrumento del Gobierno Federal encargado de establecer los estándares de calidad de las competencias laborales. Adicionalmente,

el convenio otorgó nueve mil becas, de las cuales al inicio de 2017, sólo se habían aplicado cuatro mil, mencionó Durán Hernández.

El importante logro obtenido por la Preparatoria No. 12, consiste en que 157 de sus miembros se certificaron contando con el apoyo del Departamento de Sociotecnologías y el de los profesores, quienes se comprometieron a diseñar estrategias pertinentes para que los alumnos de Bachillerato General por Competencias se integraran a este proyecto; sobre todo los de Trayectorias de Aprendizaje Especia-



lizante (TAE's) de Diseño Gráfico, Programación Web, así como Tecnologías I y II.

Durán Hernández agregó que el objetivo era acreditar los 3 exámenes de Office con una puntuación mínima de 700/1000 en cada uno, siendo necesaria la aprobación de los tres para obtener la certificación.

Obtener este tipo de certificación fue una gran oportunidad para la comunidad universitaria, tanto para alumnos, docentes y personal administrativo. Cabe señalar que no siempre hay convocatorias en general, ya que en la mayoría de los casos, son específicas para un solo sector.

Enhorabuena a todos los compañeros y alumnos de la Preparatoria No. 12 que obtuvieron esta importante certifi-

cación, ya que es un comprobante de su arduo esfuerzo realizado en aras de sus conocimientos y, sobre todo, de una inquietante motivación para la superación de cada uno. Así mismo, un amplio agradecimiento a las autoridades de la Preparatoria por el apoyo brindado, quedando demostrado que un esfuerzo en conjunto tiene mejores resultados.

De igual manera se reconoce el interés de los directivos de la máxima casa de estudios por el esfuerzo que llevan a cabo al realizar convenios con instituciones y empresas importantes, como lo es Microsoft, en búsqueda de la mejora educativa para beneficio de toda la comunidad universitaria, logrando así el ingreso al Sistema Nacional de Competencias.



LA RAZÓN SE HA FUGADO DE LAS MATEMÁTICAS

Mtro. Heriberto Vizcarra Alanis

¿Para qué las matemáticas?

Es común que los estudiantes cuestionen al profesor sobre el por qué estudiar álgebra o trigonometría, si para la vida cotidiana sólo se requiere la aritmética: sumar, restar, multiplicar y dividir; y al final de cuentas esas operacio-

nes ya las realiza cualquier celular. La respuesta común del profesor suele ser: para razonar. Pero veamos qué se quiere decir con esto.

¿Las matemáticas son el único medio para razonar? Para el filósofo Aristóteles, razonar es algo propio del hombre. Según la definición de la RAE razonar se refiere al ejercicio de “ordenar y relacionar ideas para llegar a una conclusión”. Es decir, una actividad más de la vida cotidiana; por ejemplo, es frecuente *razonar* cuando nos perdemos en las calles de la ciudad, y por medio de pistas inferimos nuestra ubicación y cómo llegar a nuestro destino. Por lo tanto, razonar no es exclusivo de las matemáticas. No obstante, esta ciencia ha realizado aportaciones fundamentales para los procesos

mentales. El razonar comenzó a tener una especial atención en la modernidad, a partir de que otras ciencias incorporaron las matemáticas a su cuerpo teórico.

Por otro lado, las actividades intelectuales han sido desde hace tiempo sedu-

cidas por las matemáticas, algunas veces acercándose demasiado a ellas como es el caso de la física (que paradójicamente durante la

Edad Media, estuvo alejada de ella, debido a la influencia del pensamiento aristotélico); y otras, alejándose como la biología o el arte. Así pues, en este orden de ideas, ¿es necesario que las matemáticas ingresen a otras áreas del pensamiento científico, intelectual y de la vida cotidiana? ¿Por qué las matemáticas deberían inmiscuirse en otras disciplinas?

La modernidad a la luz de Descartes: res cogita y res extensa

René Descartes (1596-1650), considerado como el padre de la modernidad, se interesó por varias disciplinas: física, biología, matemáticas y filosofía. Anterior a



© Maribel Venegas Flores



21

Literántropo 12
Marzo 2018

él, la física aristotélica había dominado la tradición científica, impregnada de conceptos cualitativos que describían el comportamiento de la naturaleza y sus fenómenos. Es decir, los cuerpos se movían de manera violenta, si su movimiento iba en dirección opuesta a la tierra.

En la filosofía, Descartes desarrolló la noción metafísica dual del hombre: *res cogita* (sustancia pensante) y *res extensa* (sustancia corpórea), ambas aplican al hombre y la segunda sólo a la naturaleza.

La sustancia corpórea permitió que los fenómenos naturales fueran descritos de forma matemática, entonces un cuerpo no tiene como sustancia cualidades (no es frío o caliente, pesado o ligero); sino que todos los cuerpos tienen por sustancia espacialidad, por lo que esto reporta dimensiones geométricas que se expresan con



© Maribel Venegas Flores

los principios matemáticos. De tal forma que los fenómenos naturales se matematizan.

E. T. Bell, autor del libro *Historia de las matemáticas*, afirma que Descartes de-

sarrolla su mayor aportación a las matemáticas en su segunda obra, *La Geometría*. Tal aportación consiste en hallar la ecuación de una recta o curva, o simplemente, graficar en el plano cartesiano a partir de una ecuación; es lo que todo estudiante de secundaria o preparatoria puede realizar en alguna clase de geometría. Más adelante, Descartes propuso que la geometría se podría vincular al álgebra, o el álgebra llevarla a la geometría, esto es a lo que se se conoce actualmente como geometría analítica.

Ahora bien, pareciera que la aportación de Descartes al enlazar dos ramas de las matemáticas —geometría con álgebra—, es sólo de interés para esta ciencia, mas no es así. Con esta contribución y junto con otros matemáticos como Fermat (1601-1665), Descartes propició que, años después, Isaac Newton conjuntara la geometría analítica con la mecánica y terminara de sellar la unión de la física con las matemáticas, el gran proyecto de la modernidad. Pero Descartes pretendió aún más: extender el uso de las matemáticas a otras ciencias o, al menos, que su investigación se asemejara al método cartesiano. De este modo, las matemáticas se fugan de su campo específico para infiltrarse en otras disciplinas científicas. Hasta aquí hemos revisado el lado de las matemáticas inmiscuidas con la ciencia, pero ¿qué sucede con la razón en otros ámbitos?

En la sustancia pensante, Descartes demuestra, en su obra *Discurso del método*, que el pensar es la principal actividad del sujeto. No se puede negar que se está dudando, por lo tanto, el sujeto está condenado a pensar. Si se duda, se piensa. Y si uno piensa, uno existe. Sólo aquello que existe tiene la facultad de pensar. El conocimiento generado por la autoridad, por la

tradición y por la memoria deja lugar a la razón: luz del pensamiento.

Asimismo, Descartes diseñó un método para que toda ciencia, incluida la filosofía, lograra llegar a certezas y que el conocimiento generado por estas ciencias, no se diera por una imposición de autoridad o tradición. El conocimiento debería ser adquirido a través de la razón y el encuentro coherente y contundente entre las partes de conocimiento. El filósofo francés afirmó en la primera parte de *Discurso del método*: “El buen sentido es lo que mejor está repartido entre todo el mundo [...]. En lo cual no es verosímil que todos se engañen, sino más bien esto demuestra que la facultad de juzgar y distinguir lo verdadero de lo falso, que es propiamente lo que llamamos buen sentido o razón, es naturalmente igual a todos los hombres”. Se interpreta entonces, que la razón no es propia de la matemática, sino del hombre.

Las matemáticas y su método se fugan

Descartes expone en: *Discurso del método*, los pasos a seguir para llegar a un conocimiento seguro como lo permite la geometría. El método se puede reducir a los siguientes puntos:

El primer punto es la evidencia, obliga a que el sujeto logre captar, sin prejuicios, lo que es evidente a la mente. Aquellas ideas que no admiten duda, como decir que la trayectoria más corta entre dos puntos es la línea recta que podría comprobarse con el simple hecho de atravesar una ancha avenida.

El análisis es el segundo. El dividir las partes de aquello que es complejo y que exige una solución, permite proponer con mayor sencillez y claridad una solución. Frente a una máquina que esté averiada, es mejor analizar los elementos que la

componen y aislar la parte que tiene falla para su reparación o intercambio.

En el tercero, se refiere al proceso inverso del análisis, la síntesis. En este paso, lo que importa es que se logre relacionar todos los elementos de manera correcta y que esta relación permita un orden racional. Así, gracias a su aislamiento, fue posible estudiar los órganos del cuerpo humano, pero en su conjunto las relaciones funcionales nos permiten comprender los diversos sistemas que posee el cuerpo humano. Otro ejemplo está en la comunicación eficiente entre los humanos, donde muchas veces se requiere la precisión y brevedad de la síntesis.

El cuarto paso consiste en una especie de verificación, la cual deberá ser confirmada por cualquiera que use el sentido común, es decir, la razón. Cualquiera puede revisar las conexiones entre los elementos y aprobar o desaprobado su correcta relación. Este último paso, es común en las matemáticas. Las demostraciones pueden ser revisadas por quien esté facultado para descubrir errores o aprobar su coherencia. Podemos considerar este punto en la aprobación de cierto juicio moral o acusación infundada, antes de verse involucrado en malentendidos.

El método de la geometría se fuga y emigra a otras actividades del pensamiento a través del método cartesiano. Tales métodos implican: ordenar y relacionar ideas para llegar a una conclusión, es lo que se entiende por razonar. Es claro que no se dispuso del método de manera literal en las disciplinas científicas, pero lo que dejó Descartes, es la intención de emplear la razón y la disciplina en la manera de pensar. En particular, busca la precisión de las ideas y de sus relaciones; esta condición es requerida en la biología, física, química,

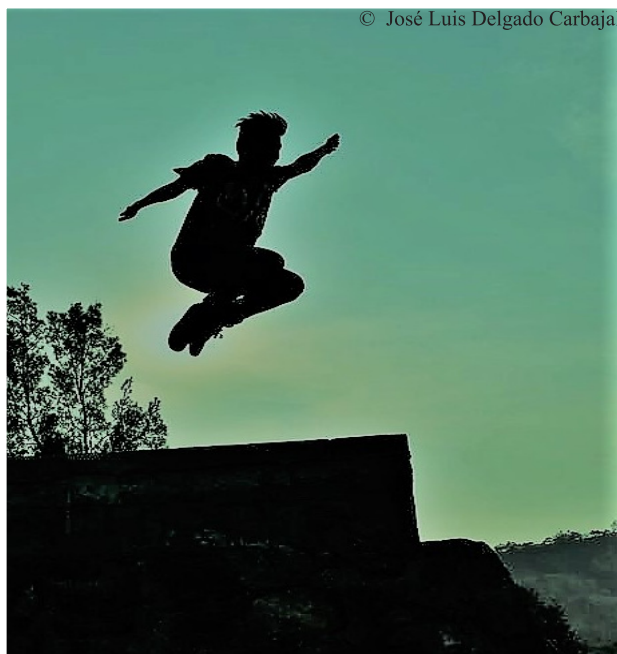
ciencia social, ética, política y otras tantas, así como para comunicarnos y entendernos con los demás. La razón del hombre debe estar siempre empleada para un mayor entendimiento de la naturaleza y del hombre mismo. No todos los problemas de distintos ámbitos se solucionan con álgebra u otra rama de las matemáticas. Sin embargo, el razonar y algunos otros de los puntos del método cartesiano empleados, ayudarían en la resolución o aclaración del pensamiento y las ideas. Al fin, podemos decir que la razón se ha fugado de las matemáticas a otros ámbitos, por lo tanto, dispongamos de ella.

24

Lecturas recomendadas

Bell, E. (1985), *Historia de las matemáticas*, México: Fondo de Cultura Económica.

Descartes, R. (2011), *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*, Madrid: Tecnos.



Heriberto Vizcarra Alanis es licenciado en Ingeniería Industrial y Maestro en Estudios Filosóficos. Actualmente es docente en la Preparatoria 12 de la Universidad de Guadalajara y en la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea.

LA RESPONSABILIDAD DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA

Mtro. Carlos Gabriel Gutiérrez Ramírez

La enseñanza de la filosofía es más complicada de lo que parece ser. A la dificultad de su estructura teórica, se agrega un sentido personal casi íntimo y una carga moral, supina y regularmente minimizada. Problemas con estas características son frecuentemente más difíciles de exponer que los estrictamente racionales. Desde aquí, reconozco el germen de carácter más “anímico” que disciplinar dentro de este artículo. El propósito es exponer y reflexionar sobre esta triple complicación —propia de la materia—, que me hace padecerla y gozarla al mismo tiempo.

El filósofo debe ser un desapasionado...

Para muchos, la imagen del filósofo suele ser la de una persona de carácter desapasionado, flemático... “apolíneo”. Sin embargo, ese perfil es producto sólo de una tradición histórica que suele ubicarlo como “el sabio imperturbable” y que practica la *ataraxia*; la imagen de Sócrates, Diógenes y Séneca, son el prototipo del que deriva esa visión; mi experiencia personal como maestro de la disciplina es algo totalmente opuesto; en todo caso, quienes impartimos filosofía no somos ni filósofos ni sabios, pues las clases son exactamente lo contrario de una actividad fría: exigen una gran pasión y entrega casi

“dionisiaca”.

Por esa pasión dionisiaca habitualmente se le reclama a la filosofía, así como a quien la imparte, ser destructor de mitos y “abogado del diablo”. Platón y Wittgenstein señalaban que su utilidad consistía precisamente en derruir las creencias falsamente establecidas y liberar al hombre de la angustia producida por los entuertos lingüísticos, que los mismos filósofos producían. Entiendo que estas tareas son útiles para resguardar al hombre de mitos e ideologías atávicas e inútiles, pero —y éste es el problema—, también pueden transformar ideales valiosos por su poder de acicate para construir utopías capaces de generar una sociedad mejor.

Éste es el doble filo de la filosofía: derribar las creencias infundadas con la finalidad de liberar al hombre y, por otra parte, herir la base existencial de muchas personas que al no poseer las herramientas teóricas sofisticadas de la filosofía, se estancan en una crisis dolorosa e improductiva.

El filósofo a martillazos o el arte de no dejar títere con cabeza

Federico Nietzsche, a quien tantos maestros deseáramos imitar, se asumía como el “filósofo a martillazos”, y hacía del derrumbe de “ídolos” su mi-

sión y sentido. De igual forma, muchos profesores de filosofía nos asumimos también como “demoledores de mitos”, sin reparar en el posible daño que podemos hacer a nuestros alumnos.

Anteriormente, consideraba a los maestros que “decían saber”, como dogmáticos y autoritarios; creía que ese tipo de “rollo”, no convenía para nada y que en el mejor de los casos, el alumno era el que debía “convencerse” por sí mismo de cualquier cosa hasta la facultad, o hasta el postgrado —si era suficientemente crítico—. E incluso, casi llegué a considerar que enseñar algo como *verdadero*, por lo menos a nivel bachillerato, era poco menos que inmoral.

Erróneamente pensaba —como descarga moral de mi conciencia—, que si las verdades cuestionadas eran realmente valiosas, los alumnos no se encontrarían satisfechos con la crítica y se esforzarían por reconstruir a las que consideraran legítimas. Ahora reconozco que lamentablemente, muchos no asumen esa tarea y se quedan en una especie de escepticismo fácil e infecundo.

Cuando se asume sin más el papel crítico de nuestra disciplina, ésta puede llegar a ser bastante exasperante. Esto lo descubro desgraciadamente ahora que ya estoy “viejo”. Cuando comencé a impartir mis clases eran un dechado de ventajosa, cómoda y un tanto prepotente crítica a “todo lo que se moviera”. Mi orgullo era que todos salieran dudando de todo. Como se dice coloquialmente, “no dejaba títere sin cabeza”. Ahora veo el mundo de manera distinta, considero que mi responsabilidad como maestro, mi trabajo, mi oportunidad y privilegio están despilfarrados si no hacen un poquito más noble al mundo.



Pero no quiero convertirme en el clásico maestro “tiranetas” y actuar como lo que repelía: el “profe” con ínfulas de predicador y que se cree con autoridad para sermonear. Creo que un uso de la razón sólo para desmontar la falsedad es un desperdicio; pero también creo que la razón no debe ser usada sólo para desmontar mitos sin darle un objetivo constructivo y edificante.

Por lo tanto, mi práctica como profesor de filosofía me exige desarrollar un ánimo especial en cada clase, y como respuesta a ese conflicto, mi trabajo como docente se duplica; debo dirigir mis baterías anímicas y teóricas a dos objetivos casi opuestos: por una parte, a ennoblecer a la verdad destruyendo “las verdades infundadas”; y por otra, motivar a los alumnos en la reconstrucción de un fundamento más racional de lo que valga la pena ser creído.

Carlos Gabriel Gutiérrez Ramírez es profesor de tiempo completo de nuestra escuela, Licenciado en Filosofía y Maestro en Planeación de la Educación Superior. Se desempeña además como Presidente de la Academia de Filosofía y Humanidades.

Armando Michelle Mendoza Zermeño

No es una solución dar educación a los pobres, si le das una pobre educación.

Nunca habrá revolución sin evolución de conciencias.
Tyrone José González, "Canserbero"

En estos tiempos, los “¿por qué?” socialmente predominantes están pensados casi exclusivamente bajo el dominio de una industria productora, de la utilidad inmediata, de la productividad mercantil y el beneficio económico. Esta grosera utilidad regula los *por qué* y los *para qué*, los cuales deben ser medibles, cuantificables y, sobre todo, redituables. El sistema que reina en pleno siglo XXI corresponde a un egoísta interés del capital.

Por satisfacer este frívolo propósito nos olvidamos

del conocimiento, del verdadero arte de enseñar o aprender y todo porque competimos presionados, angustiados y cansados; nos agobian las materias que nos son ajenas en un sentido amplio de comprensión humana y en algún momento desaparecerá el interés por estas asignaturas. Qué importa si eres un letrado en Análisis y argumento, qué importa si observas y comprendes con mayor facilidad la estructura de una célula; todo se limita a un número, a una calificación final.

El profesor que busca sólo dar una

nota, cumplir con su horario y deslindarse de su influencia al alumno, ¿dónde está su pasión? Alumno que sólo asiste mecánicamente al aula, que desaprovecha las herramientas de las instituciones educativas, ¿dónde están tus sueños? En la transición de la infancia a la adolescencia, los



cambios surgen abruptamente. El adolescente no los reconoce porque se comporta de forma rebelde,

no sabe. Todo su aspecto físico cambia de tal modo que parece ya un adulto, aunque sus emociones y sus capacidades intelectuales no se encuentran al mismo nivel de madurez. Los repentinos cambios temporales desconciertan a los jóvenes y les hacen preguntarse qué personas han sido hasta ahora y en quiénes se están convirtiendo.

La mayor preocupación puede llegar a ser si nos realizaremos o no en la vida. Estamos en peligro de sentirnos confusos, y los limitantes que encontramos en las au-

las de clases e instituciones educativas no favorecen a impulsar este desarrollo, sino todo lo contrario, reprimen la innovación del hombre, manteniendo esta búsqueda sumergida en un orden opresor (que no conduce a la liberación del alumno), conduce a la estandarización de prospectos vacíos, enfocados en la producción, como ya lo dije anteriormente.

En la Grecia antigua (410, 508 a. C.), “La Academia”, la escuela platónica estaba constituida por el debate, la crítica, el análisis, la duda, preguntas y reflexiones que otorgaban un nivel intelectual que se mostraba en incremento hacia la búsqueda de nuevos horizontes. La gente que participaba en las plazas, en los campos, en los pueblos exploraban por sí mismos lo que deseaban encontrar: sus propios anhelos. Ésto, a su vez, aportaba a la comunidad difundiendo cada vez más el pensamiento crítico, razonando sobre el actuar y el por qué de ese actuar. ¿Por qué estudiamos? ¿Para qué estudiamos? ¿Hemos perdido ya el objetivo del aprendizaje?

Por otro lado, en la Esparta (Siglo X, 146 a. C.) se ejercía el mandato gubernamental de una forma escolarizada que tenía cabida en el ejército, el *modus operandi* de estas instituciones consistía en la militarización. Los niños al nacer eran juzgados, si en estos bebés se encontraban malformaciones o estaban discapacitados, eran asesinados; si pasaban el juicio, eran entregados a sus familias, pero se encontraban obligados a no mimar al niño y a darle una estricta crianza. A partir de los siete años se entregaban al estado e iniciaban su adiestramiento, no intelectual ni moral sino físicamente y con claras orientaciones políticas. Tenían la obligación, además, de cumplir con todo un servicio militante que constituía en lucha, represiones, castigos, sufrimiento y atletismo.

A partir de su temprana formación y adiestramiento, más o menos a la edad de veinte años, pasaban a formar parte del ejército en campo durante diez años; después, hasta los sesenta años eran considerados adultos; luego se retiraban del servicio militante y ocupaban cargos públicos en el pueblo... ¿Semejanzas?

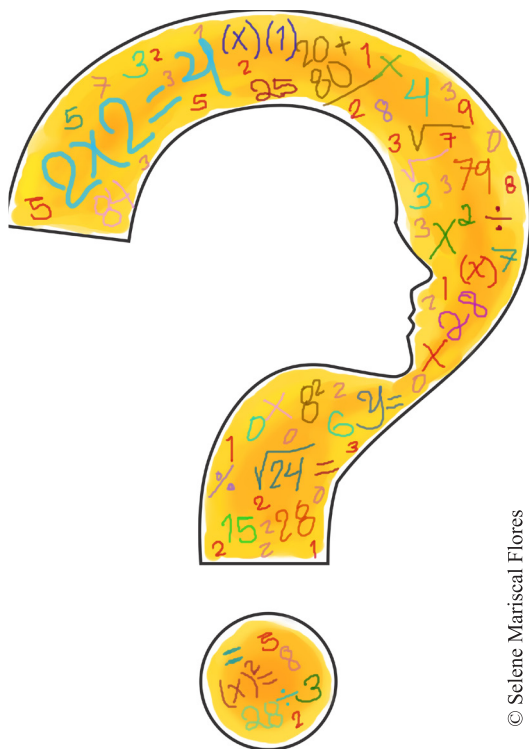
¿Coincidencia?

Yo quiero formar un cuerpo docente
para dirigir el parecer de los franceses

Napoleón Bonaparte

El nacimiento del modelo prusiano se remonta a mediados del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Federico II de Prusia tuvo la idea de quitar toda esencia de individualismo; bajo el lema de que los soldados deben ejecutar y no razonar. La contraparte de esta “estrategia” fue ineficaz e ingenua, pues era cuestión de tiempo para encontrar las enormes grietas que este modelo en aquel entonces militante presentaba. Napoleón Bonaparte aprovechó el déficit y la ignorancia del ejército prusiano para poder derrotarlos ya que estos tenían dificultades para tomar iniciativa y paradójicamente la capacidad de actuar bajo presión.

En 1806 las tropas napoleónicas humillaron al ejército prusiano en la batalla de Jena, esta humillación fue criticada por el filósofo prusiano Johann Fichte, en Discurso a la nación Alemana quien aseguraba que la independencia de los alemanes provocó la derrota; a solución de esto proponía un pueblo sumiso y dominado por las consignas gubernamentales: “Debemos moldear a cada individuo de tal manera que simplemente no pueda querer otra cosa distinta a la que el Estado desee que quiera”. Tres años después de la batalla de Jena, se instauró un nuevo sistema



educativo aplicado a cinco grupos sociales, los cuales eran el objetivo principal de este modelo educativo, a saber: Soldados obedientes para el ejército; trabajadores obedientes para las minas; súbditos para el gobierno; empleados serviles para la industria y ciudadanos que pensarán de la misma manera en la mayoría de las materias.

Este modelo educativo, tras la eficacia que conlleva, trágica, pero eficiente se extendió hasta Estados Unidos donde años más tarde John Dewey sentenciaría que “la gente independiente y autónoma es un anacronismo contra productivo en la sociedad colectiva del futuro”. Este camuflaje (educación media y media superior, pública o privada) no es más que un sistema corrupto e inservible, creado por inútiles ignorantes quienes capacitan ignorantes que a su vez pretenden educar a los adolescentes, intentando formarlos igual de inservibles y mediocres que ellos mismos. Su intención es controlar la intelectualidad libre de los jóvenes para que en última instancia y sin que ellos se den cuenta, se encuentren subordinarlos al

Estado.

Este sistema de educación cegados por la corrupción, no quieren poner en riesgo la estabilidad de su modelo de vida, creen que saben lo que nos deben enseñar, ignorando lo que queremos aprender. Y eso es, para mí, un riesgo que aniquila la esencia del alumno, y eso desvanece nuestra persona. Nacemos con la potencialidad de convertirnos en genios; somos curiosos y ansiosos del conocimiento, la experimentación, y el aprendizaje; nacemos siendo libres y creativos, con una personalidad única. El hombre que sigue su instinto y su creatividad, primero evoluciona y construye su ser, para después realizar aportaciones a la sociedad. No es coincidencia que los locos marginados del ayer, quienes no encajaban en reglas estandarizadas ni obedecían estereotipos educacionales, es decir, aquellos que veían más allá de una calificación o de cumplir tareas educativas impuestas que beneficiaban de forma grosera a los intereses de la industria mercantil, siguieran siempre su instinto y creatividad. Verdi, Balzac, Debussy, Leonardo, Hawking y Picasso. Genios, doctores, matemáticos, artistas y músicos, quienes fueron rechazados, quienes entendían la esencia primera de la educación, de los principios fundamentales para el aprendizaje. Ellos pudieron y nosotros podemos optar por nuestros sueños, apostar por nosotros mismos.

Soy Michelle Mendoza, tengo 18 años y mi forma de expresión es la escritura. Me gusta la lectura, el pensamiento filosófico y cuestionarme todo. Pienso mucho en si las cosas pueden mejorar, ser de otra forma y si puedo alterar el comportamiento natural de los individuos con el conocimiento, nunca me he puesto metas y el camino experimental es mi favorito.

Juan Luis González Hernández

La paz de los pueblos será un hecho cuando los hombres de un continente estrechen la mano de los hombres de otro continente sin reparos por credos, color, y todos se llamen hermanos

Cataluna Vicaino.

Dentro de la vida de los seres humanos existen diferencias casi en cualquier aspecto que se nos pueda ocurrir, algunas crean conflicto entre grupos sobre su bondad o maldad y sobre su aceptabilidad o no. Algunas crean más conflicto que otras: racismo, religión, política y la que estamos revisando en esta ocasión: la diversidad sexual.

La sexualidad alternativa era un tema satanizado, se le veía como un tabú, pero actualmente la aprobación de la diversidad entre seres humanos ha permitido a las personas de la comunidad Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti, Pansexual, Asexual, Aliado, Queer, Questioning, 2 Espíritus, Intersexual (LGBT*TPAAQQ2SI) hacerse visibles. La juventud, las nuevas generaciones, han generado una evolución del pensamiento que les permita mostrarse siendo ellos mismos. Pero, desafortunadamente, aún existen ideas erróneas; por lo que se han tenido que crear nuevas formas de hacerse presente, de mostrarse como parte de la sociedad, por ejemplo, a través de “La marcha del orgullo”: un acto de paz, donde se alza la voz para poder ser escuchados y respetados.

Países de primer mundo y México han mostrado su solidaridad y su apoyo, organizando movimientos en sus principales

ciudades para formar un gran colectivo mundial. En muchos casos participan personas heterosexuales y aún funcionarios públicos caminan porque quieren vivir en un lugar incluyente, donde se respete el derecho de cada persona a vivir con libertad el amor o cualquier otro tema de carácter individual. Como un ejemplo de la aceptación de la diversidad dentro de la política actual, está el primer ministro de Luxemburgo quien es abiertamente homosexual.

En nuestra sociedad todavía existe quien piensa que ser parte de este colectivo es ser una persona promiscua, fiester, desenfrenada, llena de excesos y sexo; sin embargo, estas conductas no son exclusivas de ellos, los heterosexuales también las realizan. Esto no es cuestión de preferencia sexual sino de personalidad, hay gente buena y mala en este mundo, el error es generalizar. Como todos los humanos, *ellos* se esfuerzan cada día por ser mejores, en la ya de por sí complicada sociedad actual.

Es necesario que las personas sean educadas dentro de una cultura de la inclusión; para que el desarrollo sexual y amoroso de todas las personas, o de cualquier otro tipo de diversidad, sea posible sin violencia. Mientras no suceda esto, las personas de la comunidad seguirán pasan-

do ese difícil momento en la vida: “salir del closet”. Hoy en día, “sacar el cadáver del closet” sigue siendo todavía un acto de valentía, que puede ir más allá de decirle a tus padres o seres queridos que eres gay o que tienes cualquier otra preferencia sexual. Todavía el aceptarse por completo a sí mismo, sigue siendo un momento de auténtico arrojo; aceptar que somos “diferentes”, que tenemos gustos, pasiones, miedos, o tal vez inseguridades distintas, sigue exigiendo una gran determinación. Al final de cuentas, todos tenemos “ese pequeño o gran secreto” que nos puede hacer sentir injustamente mal.

El ser homosexual no significa necesariamente ser afeminado, ni usar ropa de mujer, ni ser un exhibicionista; cada quien

como si ser mujer fuera malo. De igual forma, el aspecto físico es otro punto de discriminación en esta comunidad. Obviamente no generalizo, no todos pensamos así.

En el entorno escolar en el que me desarrollo actualmente (Prepa 12) nunca he sufrido de discriminación o señalamientos, todo lo contrario, es un ambiente de aceptación e inclusión. Tengo 18 años, soy de sexto semestre, voy saliendo del bachillerato y me entusiasma observar a las nuevas generaciones de estudiantes más felices, menos inhibidas. Ahora bien, sólo me resta invitarles a que veamos más allá del exterior, soy diversidad, eres diversidad, SOMOS DIVERSIDAD.



es diferente y se expresa de la manera que le gusta. Hay diversidad dentro de la propia diversidad, pero en algunos casos no es reconocida pues desgraciadamente también existe discriminación dentro de la comunidad LGBTTPAAQQ2SI, por ejemplo para algunos, el simple hecho de ser afeminado o llevar el rol de “pasivo” en la cama es un punto de señalamientos. Como si llevar ese rol fuera malo, como si comportarse como mujer fuera malo,

EL EMBARAZO ADOLESCENTE:

¿PROBLEMA DE AUTOESTIMA? ¿PROBLEMA DE COMUNICACIÓN?

Mtra. Gema Ignacia Martínez Morales y Mtra. Sandra Cecilia Reyes Aguilera

Este artículo muestra los hallazgos principales del proyecto de investigación titulado “Relación entre comunicación familiar y autoestima en alumnas adolescentes embarazadas o con hijos, en una preparatoria de la Universidad de Guadalajara”. Esta investigación fue financiada en el año 2016 por el Sistema de Educación Media Superior (SEMS); en ella colaboraron los profesores de la Preparatoria 12: Mtra. Gema Ignacia Martínez Morales, Mtra. Sandra Cecilia Reyes Aguilera, Mtra. Bárbara Adriana Juárez Reynoso, Mtra. Hortensia Álvarez Jiménez, Mtra. Teresa Esparza Fernández, Mtra. Laura Elisa Burgos Mora, Lic. Tannia Elizabeth Cano Briseño, Lic. Elvia Victoria Villalobos Vega y el Mtro. Fausto Asunción Chagollán Amaral.

El embarazo adolescente considerado en el mundo como un problema de salud pública por su alta prevalencia, se ha convertido en una preocupación en nuestro país y en otros países de Latinoamérica. Como fenómeno social existen múltiples factores que contribuyen a su aparición, por ejemplo la iniciación de la vida sexual activa a temprana edad sin protección anticonceptiva, entre otros.

Diversas investigaciones señalan que además de los factores que circundan la realidad del adolescente, la familia y su estilo de comunicación son los que influyen

de manera muy importante como protectores de conductas de riesgo, así como en la conformación de una autoestima que fortalece la integridad biopsicosocial del ser humano en esta etapa. Ambos elementos sugieren el ejercicio responsable de la sexualidad, lo que ayuda a prevenir embarazos a temprana edad, que podrían disparar la vulnerabilidad propia de la etapa debido al torrente de cambios psicológicos, biológicos y sociales que la caracterizan (Gamboa, 2013).

El embarazo en adolescentes sucede en todo el mundo

Actualmente, el alto índice de embarazos adolescentes ha sido objeto de múltiples investigaciones en la búsqueda de su disminución, debido al impacto que tiene en la salud física, psicológica y social.

El embarazo a esta edad no sólo representa un problema de salud para la mujer y su producto, sino que también tiene una repercusión económica para la madre, ya que implica menores oportunidades educativas o el abandono total de sus estudios, aspectos que contribuyen a generar un contexto de exclusión y de desigualdad de género. (INEGI, 2015)

El Consejo Nacional de Población (CONAPO) informó que los alumbramientos de madres adolescentes mexicanas representan una proporción creciente



entre 2000 y 2013, los nacimientos correspondientes a mujeres entre 15 y 19 años representaban el 15.7% y 16.3% respectivamente.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) publicó que en 2011 se presentaron 163 mil 123 nacimientos. Más de la mitad de estos corresponden a madres jóvenes que tienen entre 20 y 29 años (53.4%), mientras que el grupo de madres de 15 a 19 años concentra 17.1 por ciento. Posteriormente, el mismo organismo registró en el 2012 que en Jalisco ocurrieron 2.2 millones de nacimientos, de los cuales, 72.9% son de madres de 15 a 29 años.

También ocurre en nuestra escuela

En la Universidad de Guadalajara, según la Encuesta de Embarazo Adolescente en Escuelas del SEMS (Sistema de Educación Media Superior), del año 2009 al 2011 el número de embarazos adolescentes aumentó más de un 50%. De 312 casos presentados, se disparó a 481, convirtiendo así a la Preparatoria 12 en una de las que ocuparon los primeros lugares en la incidencia de casos. Estos datos se ven confirmados con el registro que se tiene del período que abarca del 2016

hasta abril de 2017 en donde se identificaron 88 casos.

Investigaciones anteriores describieron la trascendencia de la familia en la socialización, en su carácter protector y normativo durante la adolescencia, por ello, se consideró necesario un estudio más sobre la comunicación familiar en la población de adolescentes embarazadas y relacionarla con la autoestima, donde también la familia es el principal ente formador. El embarazo adolescente prevalece y los estudios han señalado la disfuncionalidad familiar sin relacionar este fenómeno con otros aspectos como la autoestima.

Queremos entender para empezar a actuar

En su mayoría, las estudiantes cursan de forma regular el bachillerato en los ciclos correspondientes a su edad, lo que disminuye su estado “vulnerable”, es decir adolescencia, embarazo y deserción, que conducen a un bajo nivel educativo y por lo tanto, al subempleo.

Se constató en este estudio que más allá de la situación inesperada del embarazo, las adolescentes transitan por esta etapa de su vida de manera regular, ejerciendo su rol de hijas de familia, sin manifestar

problemas significativos de autoestima o comunicación con sus padres.

En relación con la identificación de las características de la autoestima en la población de adolescentes embarazadas, fue un hallazgo que éstas manifestaron sentimientos de valía y amor propio muy significativos. Lo anterior contradijo la teoría de que en estos casos se muestran síntomas depresivos y cambios emocionales que pueden llevar a la adolescente a un estado de aislamiento social, falta de redes de apoyo, depresión, baja autoestima y deserción escolar.

Esta situación no fue comprobada en el caso de las encuestadas, al menos en el momento del estudio, cuya prevalencia de autoestima alta fue de más del 90%.

La autoestima elevada en adolescentes facilita la integración social, fortalece a los chicos y chicas para resistir la presión de los iguales, contribuye a un mayor rendimiento académico, y representa un recurso personal que permite que las personas confíen más en sus habilidades y que resistan a situaciones difíciles en la vida. Surge aquí la necesidad de establecer nuevas hipótesis que descarten la autoestima como factor incidente en el embarazo adolescente.

La pregunta es: ¿cómo es, que teniendo las adolescentes un elevado nivel de autoestima, tuvieron conductas de riesgo en el ejercicio de su sexualidad, desencadenando un embarazo?

La respuesta es que los niveles de autoestima varían, y una probable explicación es que en el momento preciso de la encuesta, las adolescentes estuvieron en una situación de mayor satisfacción que les llevó a definir su autoestima como alta y revelar comunicación abierta con sus padres.

Otra interpretación del hallazgo sugiere que en el rol aprendido de las adolescentes (provenientes de familias tradicionales) se interioriza y normaliza que la mujer ha de acceder a las necesidades de los hombres porque así lo marca su deber, así, empata que ellas se sientan con alta autoestima, justo repitiendo un rol tradicional, en el que su felicidad radica en complacer al otro, incluso renunciando a su proyecto de vida.

Respecto al descubrimiento de que la comunicación padres-adolescentes en el estudio resultó positiva, se estableció otra conclusión bajo la perspectiva de la terapia familiar sistémica, que explica que las familias establecen mecanismos en sus relaciones para mantener por encima de todo (de los hijos incluso) la “fachada honorable” (Linares, 2011).

Es decir, la familia se centra en permanecer ante los ojos de la sociedad como perfecta y honorable; dicho acuerdo es implícito y mantenido por todos sus miembros.

Un embarazo en la adolescencia resulta muy amenazante a la honorabilidad, pero incluso este acontecimiento puede acomodarse al acuerdo familiar de pretender que todo sigue “muy bien” en la familia: hijos con alta estima y padres con apertura en su comunicación.

Gema Ignacia Martínez Morales es licenciada en Psicología y Maestra en Terapia Familiar por la Universidad de Guadalajara. Se desempeña como profesora de tiempo completo y como Jefe del Departamento de Servicios Educativos de la Preparatoria No. 12.

Sandra Cecilia Reyes Aguilera es licenciada en Biología, Maestra en Ciencias en Procesos Biotecnológicos. Se desempeña como docente y Técnico Académico. Actualmente es responsable del Desarrollo del Personal Académico en la Preparatoria No. 12.

PROFESIONALIZACIÓN, IDONEIDAD Y EVALUACIÓN

CASO PREPARATORIA NO. 12

Mtra. Hortensia Álvarez Jiménez y Mtra. Graciela Isabet Jáuregui Gómez

¿Cómo perciben los estudiantes el desempeño de los profesores de la Preparatoria No. 12?

Según el actual sistema educativo, la profesionalización está relacionada con la calidad de la práctica docente, ¿aplica en el caso de la Preparatoria No. 12?

La Escuela Preparatoria No. 12 se encuentra en una etapa de transformación encaminada a generar las condiciones óptimas para solicitar su ingreso al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), lo cual implica ser considerados como una escuela de calidad.

Son múltiples los aspectos y sujetos involucrados, de entre los que sobresale la planta docente por su importancia durante el proceso educativo, que debe contar con un perfil idóneo definido en este estudio como para propiciar la formación integral de los estudiantes que cursan los diferentes programas de bachillerato brindados.

En este artículo presentamos los principales hallazgos encontrados en la investigación “Profesionalización e idoneidad del docente en el Departamento de Humanidades y Sociedad y su impacto en la

evaluación del desempeño docente por parte de los estudiantes. Caso Preparatoria 12”, realizado por un equipo de docentes y alumnos de esta escuela durante el 2017.

La investigación empleó una metodología cuantitativa, su objetivo fue relacionar la profesionalización y la idoneidad con la evaluación del desempeño docente por parte de los estudiantes. En este estudio se entiende por profesionalización la formación requerida para desempeñar docencia en el nivel medio superior, relacionada con las habilidades didáctico-pedagógicas (Profordems, Certidems, Ecodems). La idoneidad docente se refiere a la formación disciplinar del profesor acorde con las unidades de aprendizaje curricular (UAC) que imparte.

El universo de estudio comprendió a los docentes adscritos al Departamento de Humanidades y Sociedad, 119 docentes en el ciclo 16B y de 108 en el ciclo 17A de la Preparatoria No. 12.

Se empleó el instrumento de evaluación utilizado en el plantel a nivel institucional, con el que los alumnos evalúan a los profesores al final de cada ciclo es-

colar. Consta de un link en línea, al entrar se les presentan las materias que cursaron en el ciclo en particular y evalúan de cada una en una escala de “excelente”, “muy bien”, “bien”, “regular”, y “pésimo”, evalúa el nivel de enseñanza, nivel de exigencia, nivel de cumplimiento, capacidad de motivación, conocimiento de la materia y material didáctico.

¿Qué descubrimos en este estudio?

- Los resultados permitieron determinar el nivel de profesionalización de los docentes del Departamento de Humanidades y Sociedad. Hasta el ciclo 17A, el

43% de los profesores adscritos cursaron el PROFORDEMS y/o obtuvieron el CERTIDEMS, o en su caso el ECO-DEMS; mientras que el 57 % restante no contó con la misma formación.

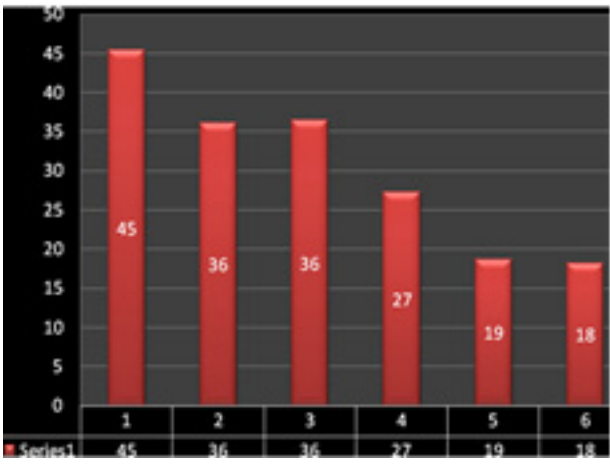
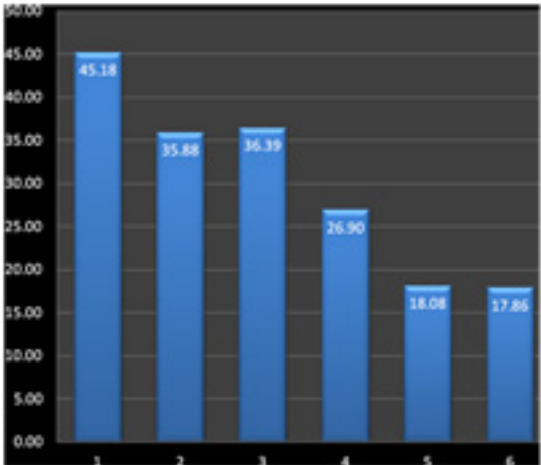
- Con respecto a la idoneidad de los profesores encontramos que el 82.5% tienen el perfil profesional deseable para impartir UAC del Departamento de Humanidades y Sociedad, de acuerdo con las especificaciones del COPEEMS. Sólo el 17.5% es no idóneo.

- Los resultados de la evaluación del desempeño docente por parte de los estudiantes fueron los siguientes:

CICLO 16B		CICLO 17A	
Excelente	50%	Excelente	50%
Muy bien	37%	Muy bien	36%
Bien	8%	Bien	10%
Regular	4%	Regular	3%
Pésimo	2%	Pésimo	1%

- De las categorías que incluye el instrumento de la evaluación del desempeño docente, se identificó que en los aspectos de enseñanza, experiencia y cumplimiento se obtuvieron los puntajes más altos en ambos calendarios; en contraste,

la motivación, conocimiento y material presentaron puntajes inferiores, indicando estos últimos, áreas de mejora para los profesores del Departamento. Expresado gráficamente:



Donde:

1 corresponde a enseñanza; 2, a exigencia; 3, a cumplimiento; 4, a motivación; 5, a conocimiento y 6, a material.

Conclusiones y recomendaciones

1. Se identificó que en la evaluación del desempeño docente realizada por los estudiantes no está ligada necesariamente a la profesionalización docente, por lo cual es posible que otros factores influyen en la percepción de los estudiantes, por ejemplo, aspectos como la experiencia, la vocación, el interés, la comunicación asertiva, el nivel de satisfacción del profesor con su hacer docente, entre otros.

2. Se concluyó que la idoneidad de la planta docente influye de manera positiva en los resultados de la evaluación del desempeño docente. Por lo que no es recomendable que profesores que no cumplen con el perfil idóneo de las UAC las impartan.

3. Se sugiere fomentar entre los profesores el desarrollo de habilidades que los mantengan sensibilizados con su trabajo docente.

4. Es necesario con base a los resultados obtenidos, que los profesores diversifiquen los recursos y materiales empleados en clase.



Hortensia Álvarez Jiménez es profesora de la Escuela Preparatoria No. 12, Maestra en Educación, Licenciada en Psicología actualmente es Jefa del Departamento de Humanidades y Sociedad.

Graciela Isabet Jáuregui Gómez es profesora de la Escuela Preparatoria No. 12, Maestra en Tecnologías para el Aprendizaje, Médico Cirujano y Partero se desempeña como Coordinadora Académica de nuestra escuela.

LO QUE DEBERÍAS SABER, MAMÁ

María Neli Torres Rodríguez

38

Lo que creamos

Recuerdo que desperté y abrí mis párpados con mucha pesadez, no tenía idea de la razón por la cual me costaba tanto trabajo hacerlo. Aun así no entendía la gravedad de mi situación. Lo primero que pude observar fueron tres horribles moretones en mi entrepierna derecha, y sólo hasta entonces me percaté de que estaba tirada en ese horrible cuarto... ¡Esa asquerosa habitación que no recuerdo haber visto nunca!

Inmediatamente me pregunté por Clarisa. Inmediatamente pensé en ti, mamá, en tu rostro deshecho, en tu angustia sin fin. Con qué palabras te diría yo... ¿Por qué carajos Clarisa no está conmigo? Pero no me podía mover para levantarme, salir de ahí, e ir a buscarla. ¡No puedo explicar la desesperación que sentí en ese momento! Tirada, adolorida, sola; me sentí tan impotente...

No sé cuánto tiempo pasó sin que pudiera moverme de lugar cuando repentinamente la puerta de aquella habitación se abrió... Era él, el chico con el que bailamos y que nos invitó las bebidas en el bar.

Ahora él estaba ahí, mirándome despreocupado. En su rostro se formó un

gesto de satisfacción que me estremeció por completo. Junto a él estaba otro hombre con cubre bocas... ellos hablaban, no fui capaz de escuchar con atención porque mi cabeza se desbordaba en pensamientos sobre mí, sobre Clarisa, sobre la noche, mamá, sobre cómo era que las cosas estaban saliendo así. De pronto sólo distinguí que el chico dijo mientras se acercaban a mí: "Ella es la segunda".

Me tomaron de los brazos y me levantaron bruscamente, lo único que pude hacer fue llorar y suplicar que me soltaran, mis intentos por liberarme eran en vano, me era imposible.

Mientras me arrastraban hacia otra habitación pude notar que había decenas de hieleras por todas partes y, entre la basura del suelo, estaba el pequeño vestido de lentejuelas rojas de Clarisa. ¿Qué otra prueba podía pedir para entender que las cosas no iban bien?

Me arrojaron boca arriba sobre una gran mesa de metal cubierta de sangre. Después, mi vista se limitó a una luz muy poderosa encima de mí. Me ataron a la mesa con una especie de cinta adhesiva. Una ráfaga de pensamientos me atrave-

saron de nuevo: tú, mamá; Clarisa, mis amigas, y otra vez tú, mamá... Jamás me había sentido tan vulnerable. Sellaron mis labios con la misma cinta que me ataron de pies y brazos. Creí ahogarme con mi propio llanto. Lo que vi enseguida marcó el final de todo, mamá. Un hombre con bisturí en mano se acercó a mi estómago. Puedes imaginarte el final.

Clarisa y yo no pudimos volver a casa antes del amanecer. ¿Te soy franca? Si me dieran otra oportunidad intentaría cuidar mejor a mi hermana, estaría más alerta.

Pero, deja de llorar tanto ¿Recuerdas que alguna vez me dijiste “tienes que ser fuerte”? Pues lo soy. Ahora Clarisa y yo somos fuertes, algo de nuestro ser sigue vivo, aunque en el cuerpo de alguien más.



Me llamo María Neli Torres Rodríguez, curso 6° semestre. Soy una chica muy ocurrente, mi mente suele divagar con facilidad. Fanática de la expresión escrita, procuro siempre aprovechar el tiempo en cualquier tipo de actividad que considere me haga crecer como persona, desde deportes hasta clases de idiomas, cursos, talleres y actividades recreativas como off-road. Me considero una persona muy tenaz, con muchas metas y objetivos.

Juan Luis Hernández

40

Lo que creamos

Cada mañana el sol me daba en la cara al despertar. Sin embargo, este día no fue así. Desperté a las siete en medio de un silencio que inundaba mi habitación y mi mente. Un dolor en la cara interrumpió mi tranquilidad, me levanté de la cama y caminé hacia la puerta de mi baño. Pegado en mi espejo había un papel escrito por mi puño y letra que decía: “Acéptate”.

De repente, una lágrima corrió por mi mejilla, me miré al espejo y me percaté de que tenía el ojo morado, el labio partido y moretones tanto en mi cuello como en el pecho. Al mirarme así, sólo pude llorar como lo había hecho ya la noche anterior. Mi padre no me aceptaba lo repetía una y otra vez. Entonces, me tranquilicé, limpié mis lágrimas, me cepillé el cabello y comencé a maquillarme.

Disfrutaba enormemente la manera en

que el maquillaje me reconstruía poco a poco el alma. El corrector tapó mi ojo morado, el color mate tinto del labial disimularía mi labio partido. La base líquida cubriría los moretones. Mi cara demacrada quedaría atrás con un contorno iluminador y un poco de rubor. Me delinéé las cejas y coloqué unas preciosas pestañas postizas.

Sonríó al mirar mi tarea terminada. Beso al espejo y mis labios quedan marcados al lado de un corazón dibujado con el mismo labial. En el baño, tomó mi gorra rosa y me la pongo. Agarro también una sudadera rosa, unos jeans ajustados a la cadera. Tomo mis tacones rosas y los uso con toda elegancia. Tomo mi mochila mientras camino fuera de mi habitación. Mi casa estaba en un mutismo total: gris e incómoda. Lo único que esperaba es que



mi padre no estuviera en casa.

Bajé las escaleras con la mayor cautela que pude, escalón tras escalón; caminé hacia el portal de mi casa. Mi madre estaba en la cocina, me dirigió una mirada con cierto desdén y un dejo de tristeza. Pasó sus ojos de arriba a abajo y agachó su mirada, mientras yo podía ver su cara de decepción. Caminé hacia la puerta, tomé la perilla, miré mis uñas pintadas de negro.

En ese momento deduje que al salir así comenzaba para mí una nueva forma de vida, no titubee más. Abrí la puerta de mi corazón, tacón derecho fuera, tacón izquierdo fuera, fuera de mi casa, fuera de las mentiras, fuera del closet.

Caminé hasta el parabús, donde una señora que se encontraba ahí me miró extrañada, luego sonrió y se alejó caminando. Respiré profundo y subí al autobús. Inesperadamente un joven apuesto me cedió su asiento, me dijo: —siéntate, princesa- yo por toda respuesta sólo atiné a sonreírle y me senté.

Pasaban las calles mientras pensaba cómo sería mi vida fuera del closet, llegué a mi destino... la preparatoria.

Entré por la puerta principal y caminé por los pasillos y jardines y todo aquel que me miraba sonreía y agachaba la cabeza. De repente, un joven de mi edad se me acercó y me dijo -qué bonito maquillaje- en los ojos de ese chico vi una sinceridad inusitada y yo con la frente en alto continué mi camino: tacón, punta, tacón.

Al llegar a mi salón todos esperan a la profesora: una mujer en edad madura de la que admiraba su estilo. Ella seguro es la reina del estilo, si se cortara sangraría Channel. Todos me miran al sentarme y al mismo tiempo todos miran la puerta y observan a la profesora pasar más glamorosa que yo, ella me dirige una mirada y sonrío, desde su interior me guiña un ojo y se sienta ante su escritorio.

Comienza el acto ritual de nombrar asistencia, entonces se escuchan muchos nombres Elizabeth, José, Victoria, Alan hasta que de pronto la profesora dice saboreando cada letra -Alejandro Cano- un silencio inundó el salón y toda la preparatoria, respiro profundamente y digo con máxima alegría:

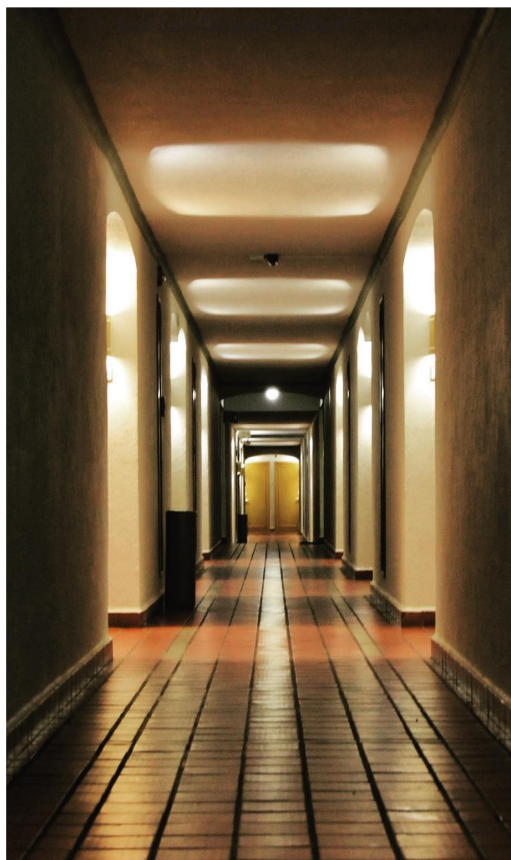
—Presente.

Soy un joven apasionado por la literatura que busca a través de ella construir una imagen auténtica. En mi escritura soy activista de la diversidad sexual, con ello espero poder llegar a abrir la mente de muchas personas. Mis gustos no me definen pero creo que son una parte esencial de mí.

COLORES

Priscila Guadalupe Mercado Martínez

Ella no era precisamente la chica más cuerda que hubiera podido conocer. Más bien, era una de esas sorpresas que te trae la vida. Su presencia era espontánea, su rostro: un acertijo. Porque no era la chica amable o linda que se acerca a ti para que la conozcas, al contrario, era distante, dueña de su propio mundo. Tenía la intención de cambiarlo todo con sus ideas revolucionarias que a nadie le interesaban. Falló las pocas veces que se atrevió a transmitir a los demás sus pensamientos, pero se resguardó tras la imagen de una chica insegura cuando en realidad escondía un secreto perfecto para dejar huella en quienes la conocimos.



Mi nombre es Priscila Guadalupe Mercado Martínez, soy estudiante de 6°P vespertino. Algo que me gusta mucho son los libros y escribir; comencé a escribir cuando estaba en 2° grado de secundaria porque descubrí que era la mejor manera para expresarme, y se me da de mejor manera que la expresión oral. Pronto tendré que hacer mi examen de admisión a la universidad y me gustaría estudiar la carrera de Letras Hispánicas.

Angélica Romero

“No debo ir”, mi mente divagaba a unas cuantas horas de salir a verlo. Había todo un remolino dentro de mí y mientras más se acercaba la hora de irme, mis pensamientos me traicionaban, haciéndome dudar de lo que estaba a punto de hacer. ¿Podría ser esta mi primera cita? ¿Mi primer beso? ¿Mi primera vez? No lo sé... me han vendido tantas historias de amor que puedo asegurar que si sale una en oferta no dudaría en adquirirla. Pero éstas sólo se dan en febrero, por lo que tendré que arreglármelas yo misma



© José Luis Delgado Carbajal

Angélica Romero es mi nombre, tengo 17 años y no, nadie ama mi inocencia ni mis errores. Llevo 10 años como bailarina de danza folclórica, en mis ratos libres suelo matar personajes de mis propias historias y escribo una que otra cosa nueva. Realmente tengo un gran amor hacia la escritura y el baile, es algo que no quisiera dejar nunca e incluso poder ir mejorando con el paso del tiempo.

Diana Stephania Juárez García

44

Lo que creamos

Co-
rro. Más rápido. Más,
más, más rápido. Corro tan rápido
que siento que en un movimiento volaré. Y
ojalá fuera así, pues le había dicho a ella que sería
una pésima idea entregarse a ellos. Pero desafortunada-
mente no me escuchó y yo la amaba demasiado como para
discutirle algo.

Piso una lata de atún y de manera casi automática un gato sale
disparado dejando el resonar de sus patas entre los botes de basura.
Del mismo callejón del gato y sin previo aviso ellos nos alcanzan, ahora
por el otro callejón, el de enfrente. Freno, miro hacia atrás, estamos ro-
deados, volteo a verla y trato de guardar la imagen viva de su bello rostro
porque tengo la certeza de que ahora estoy perdido aunque no quiero que
ella también lo esté.

Me golpean y se mofan de mí; me arrastran y la toman por los brazos.
Yo golpeo a un par de hombres trajeados que usan máscaras de gas;
miro por encima de uno, y el que la sostenía a ella, cual muñeca de
trapo, me devuelve la mirada. Un segundo detenido. Un disparo
en su cráneo. Lágrimas repentinas y un inmenso cielo rojo.
Sabía todo este tiempo que era un fugitivo, pero
cómo evitar serlo cuando sólo es esta la única
forma de vida que he podido aprender
de los crueles humanos.

*Me llamo Diana Stephania Juárez García y
estudio 6° semestre de preparatoria. No sabría
cómo expresar de manera correcta el motivo que
me inspira escribir, me parece que lo realizo
sólo por ocio y recreación. Actualmente escribo
de temas variados, en el futuro deseo publicar un
libro y ejercer la profesión de médico pediatra.*

SIN ENGAÑOS

Haraly Bucio Parra

¿A quién queremos engañar?
Ni tú me querrás nunca
ni yo te esperaré siempre.

¿Para qué fingir más?
Yo estoy loca por ti,
Tú estás loco por otra.

Me acostumbraré.

Cuando te tengo cerca
sé que jamás me querrás
como lo hago yo.
Cuando te miro distraído
comprendo que tu atención
será para alguien más,
que tus ojos seguirán brillando,
pero jamás seré yo el motivo.

¿A quién queremos engañar?
Ni tú me querrás nunca
ni yo te esperaré siempre.

Seguiremos nuestras vidas
intentaremos no pensarnos,
buscaremos en alguien más
lo que entre nosotros no se dio.
Seremos atormentados
con millones de preguntas
sin respuesta
y dudas sin resolver.

¿Para qué fingir más?
Yo estoy loca por ti,
Tú estás loco por otra.



45

Literántropo 12
Marzo 2018

Mi nombre es Haraly Bucio Parra, tengo 18 años y actualmente curso el 6° semestre. Comencé a escribir porque necesitaba una manera de expresar lo que sentía sin dañar a nadie; cuando estuve en una situación muy difícil me di cuenta de que escribir era la mejor manera de dejar los sentimientos y pensamientos negativos plasmados en hojas, y no en mis acciones.

POEMA

Eduardo García Hurtado

En mi cabeza habitan seres sorprendentes.
Recuerdos que por más que intente no se borran.

En mi cabeza hay un lago de lamentos,
un desierto hecho de todo
y repleto de nada.
Y un tonto enamorado
hablándole de amor a un árbol repleto de cicatrices.

En mi cabeza existe una ciudad,
cimentada en ruinas.
Con la galería de arte repleta de ti,
porque eres de las obras de arte que más importan.

En mi cabeza todo es gris,
todo es alegría,
seriedad,
tristeza.
Tu cuerpo es todo,
y en mi cabeza,
como si de un lienzo en blanco se tratase,
tu silueta está plasmada.

46

Lo que creamos

Mi nombre es Eduardo García Hurtado, tengo 17 años y estoy en 6°N, turno vespertino. Me gustan las Bellas Artes, procuro entender el mundo por medio de ellas y de la filosofía. Siempre fui un niño poco atento en clases y que, por ende, no sacaba buenas notas. Mi interés por la poesía comenzó hace poco. Me aburrí tanto en un verano que intenté aprender una nueva forma de expresarme; comencé leyendo a Pablo Neruda, luego continué con Octavio Paz; pero sin duda, quien me marcó más y me movió a crear versos, fue el español Federico García Lorca.

LUNA DE SANGRE

Sergio Gonzáles Espinoza

Mi musa y yo en el horizonte,
aquel lugar de líneas semirrectas.
Una bella postal.

El viento abanica en nosotros,
la luz se dispersa y se esconde,
tímida, el ritual había empezado.

Flores retantes, noche congelada,
nictinastia no conseguida.
El herbaje se humedece,
y las montañas duras se encuentran.

La madre naturaleza nos sorprende,
conquista con su intrínseca belleza,
es otoño
y la parra virgen
nos envuelve en su magnificencia.

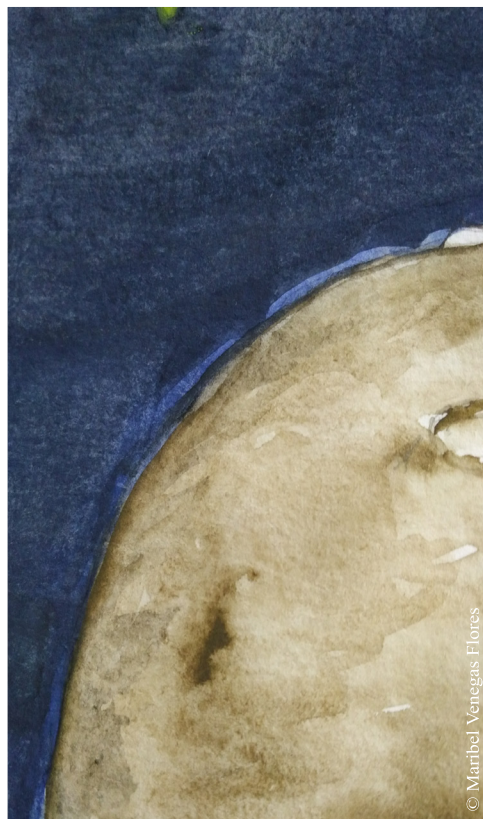
Universos diluidos, estrellas fugaces,
Y sus labios... hermosamente tintos,
brillan en lo más profundo del abismo.

En mis brazos,
diez grillos de almidón
rompen lentamente mi alma en pedazos.
¿Acaso es la fuerza con la que me amas?

El odio y el amor se hacen amantes,
no es una fábula milesia.
Es poesía.
O quizás simplemente el equilibrio del
universo.

Luna derretida en sangre,
que al oído me susurra:
es la nueva vida.
De pronto, sonaba una pieza
de sinfonías desconocidas.

Toqué su luz
y llevé la noche al jacinto dormido.
Santiago.



© Maribel Venegas Flores

47

Literántropo 12
Marzo 2018

UN MUNDO ÚTIL

Sergio Gonzáles Espinoza

Odio y autodesprecio
son ambos
los únicos amigos que poseo,
aunque estoico me encuentro.

Abandonado y olvidado
invisible para la mayoría.
¿Para qué más de esta perra vida?

Cansado, molesto,
sordo y enfermo.
Platico solo conmigo
pues soy un pobre loco.

Un estorbo
gritan ellos
¿quién lo diría?
Somos inservibles
para la mayoría.

¿Dignidad humana?
Ríen en nuestras caras,
una herramienta desechable más.

Polula la nostalgia
y se halla variopinta,
esta es mi última parada.

La vejez no es una enfermedad,
es vuestra maldita indiferencia.
Ahora es mi turno,
mañana será el tuyo.



Soy Sergio Gonzáles Espinoza, tengo 19 años. Actualmente me dedico a estudiar dentro y fuera de la preparatoria. Me intereso por diferentes aspectos de la vida, ya sea política, astronomía o incluso biología. Amo el conocimiento y me gustaría aportar algo a la humanidad. Me fascina el surrealismo porque es una deconstrucción de la realidad y por eso, creo, generalmente escribo poesía. ¿Qué será del futuro? Me prepararé como periodista para informar a la gente y ayudar a construir un mejor mundo, también pretendo estudiar astronomía y correr en maratones.